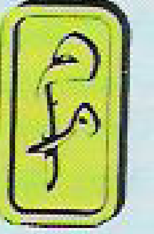
المغامرات المصوّرة

الوطواط

٣٥٦



الثمن
٣٠٠ ق.ل.

لولو الصّغيرة وصَديقها طبّوش في

مراقبة النجوم

البطاقات المفقودة
المطر المنهمر
المصالحة
وقصص أخرى

المغامرات المصورة - العملاق





رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لیلی شاهین داکروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

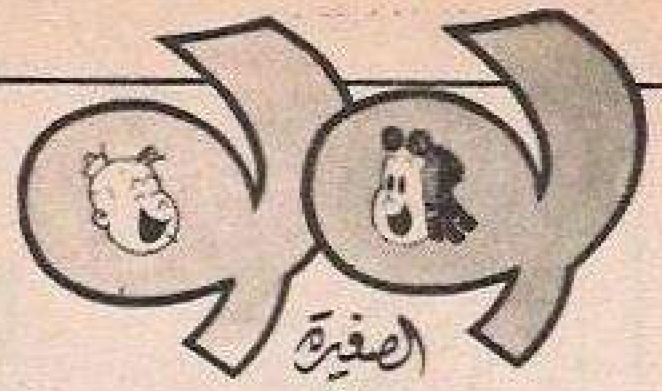
الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت



الصغيرة و مراقبة النجوم



















اظن أننا نستطيع!
سنرى! ستجد الأرض صلبة جدًا بعد فترة!!



لا تنتظرنا لأننا لن نعود بسرعة وستفتقدنا!!
لن انتظر أحدًا ولا أريد أن أرى شيئاً لأني ذاهب الى الفراش لأنام!



يا سلام... هل تنام باكرًا؟
سيكون غدي حافلًا بالعمل يا "لولو" وأنا على موعد مع محافظ المدينة في الساعة التاسعة!!



أريد أن أكون هناك في الوقت المعين لأني أستطيع أن أحصل على موعد مع المحافظ متى أشاء!
نعم يا أبي... نم بهناء!
يه! أين أنتا يا "هنا"؟



أنت هنا؟
آه! ماهذا يا "لولو"؟



ماذا؟
نسيت أمي إدخال الغسيل إلى البيت!
تبدو الثياب كالأشباح!!



هذه الجلسة رائعة يا "هنا"!
لم أر حتى الآن نجمة واحدة تسقط!



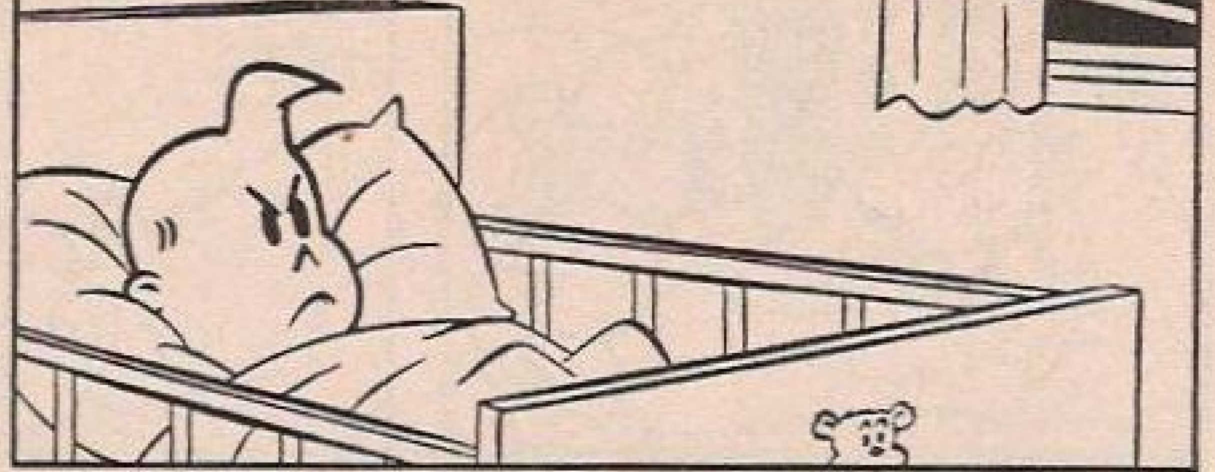
إستمري بالمراقبة!
أووووه! هذه واحدة!

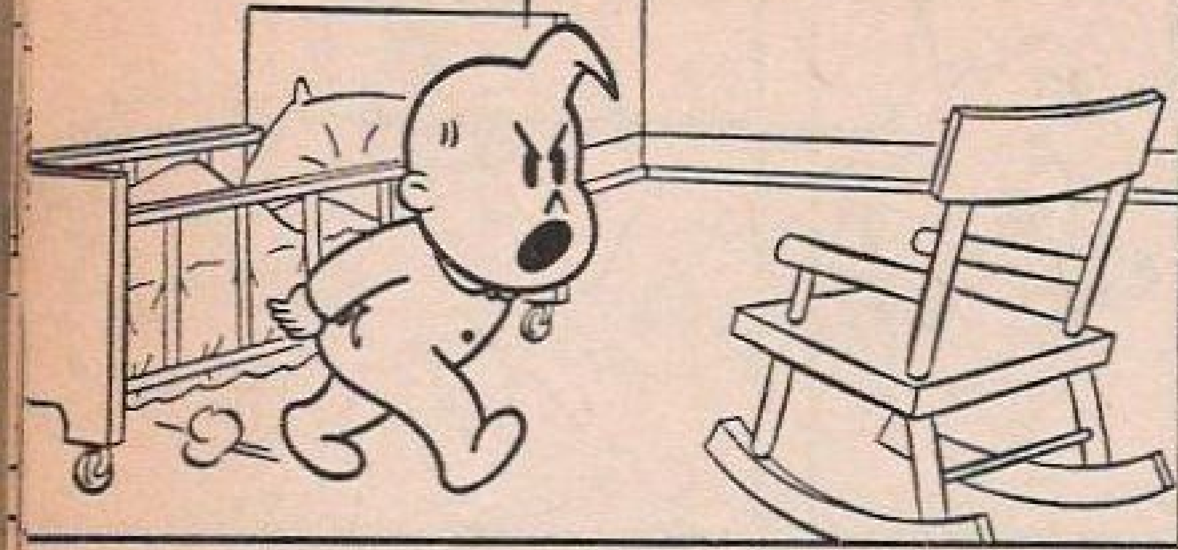


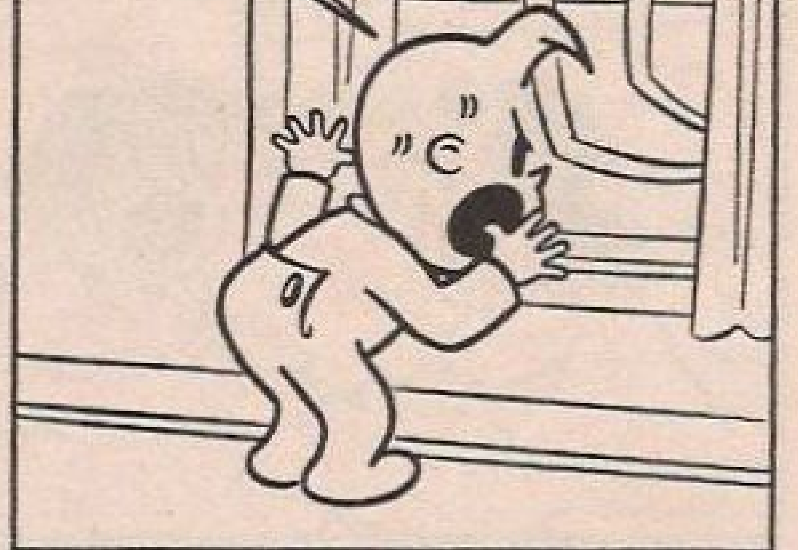
أنتِ محظوظة يا "هنا" لأنك تمنيت الأمنية الأولى!
تمنيت دمية كبيرة جدًا!!



ليتني شاهدتها! آي-ي-ي.. هاهي نجمة أخرى!
أسرعي يا لولو! تمني أي شئ!!

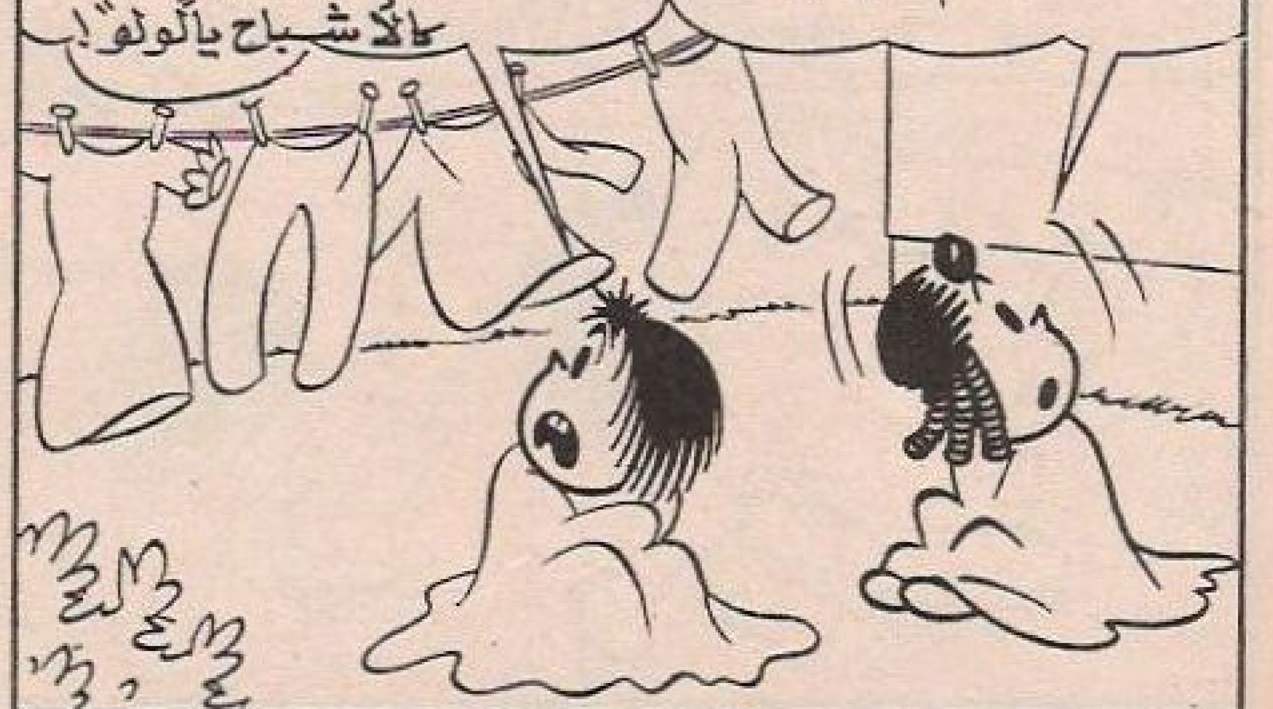

أتمنى قبعة جديدة لأمي وغليوناً لأبي وعربة للعبتي !!
ياي! إني أرى نجمة أخرى!


ي-ي-ي !
إ-ي-ي !
لماذا كل هذا الصراخ ؟


إي-ي-ي ! أووو !!
هه! أسكتوا! أريد أن أنام !!


وآلة خياطة!
وعلبة خياطة!
لا يمكن أن يسمعاني وأصواتهما مرتفعة بهذا الشكل !!
يجب أن أفعل شيئاً لأوقف هذا الصراخ!


عليّ أن أشترك معهما!

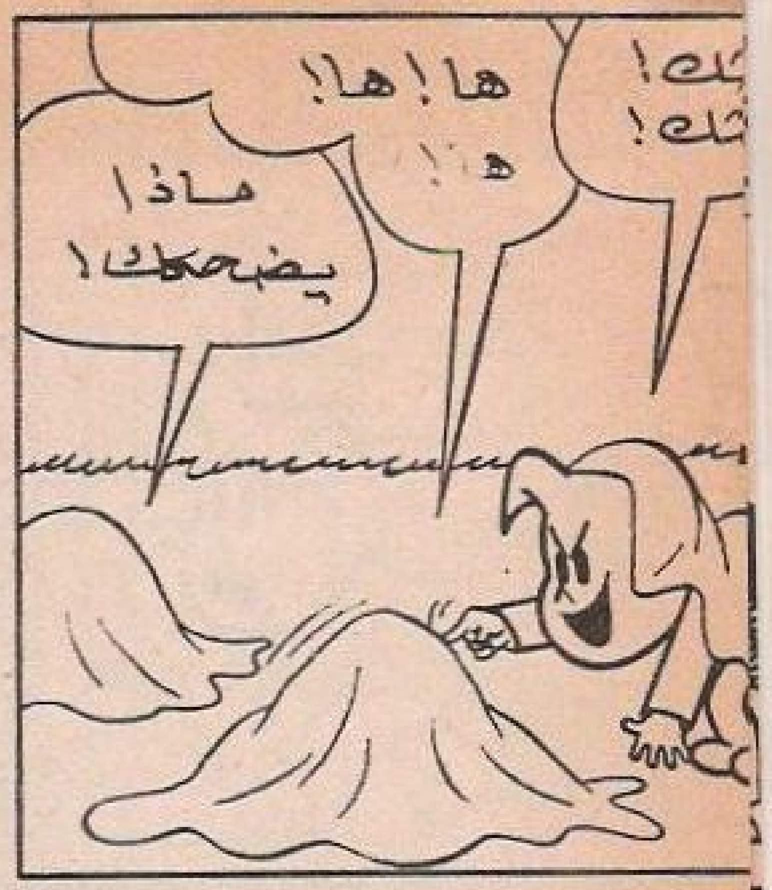

خفّت النجوم قليلاً يا "هنا"!
أعتقد أن الغسيل يبدو كالأشباح يا "لولو"!


يا هنا "لا يوجد شيء اسمه شبح !!
ياي! أنظري يا "لولو" أنظري !!


هه؟ ياي! شبح!
سأختبئ تحت البطانية !!

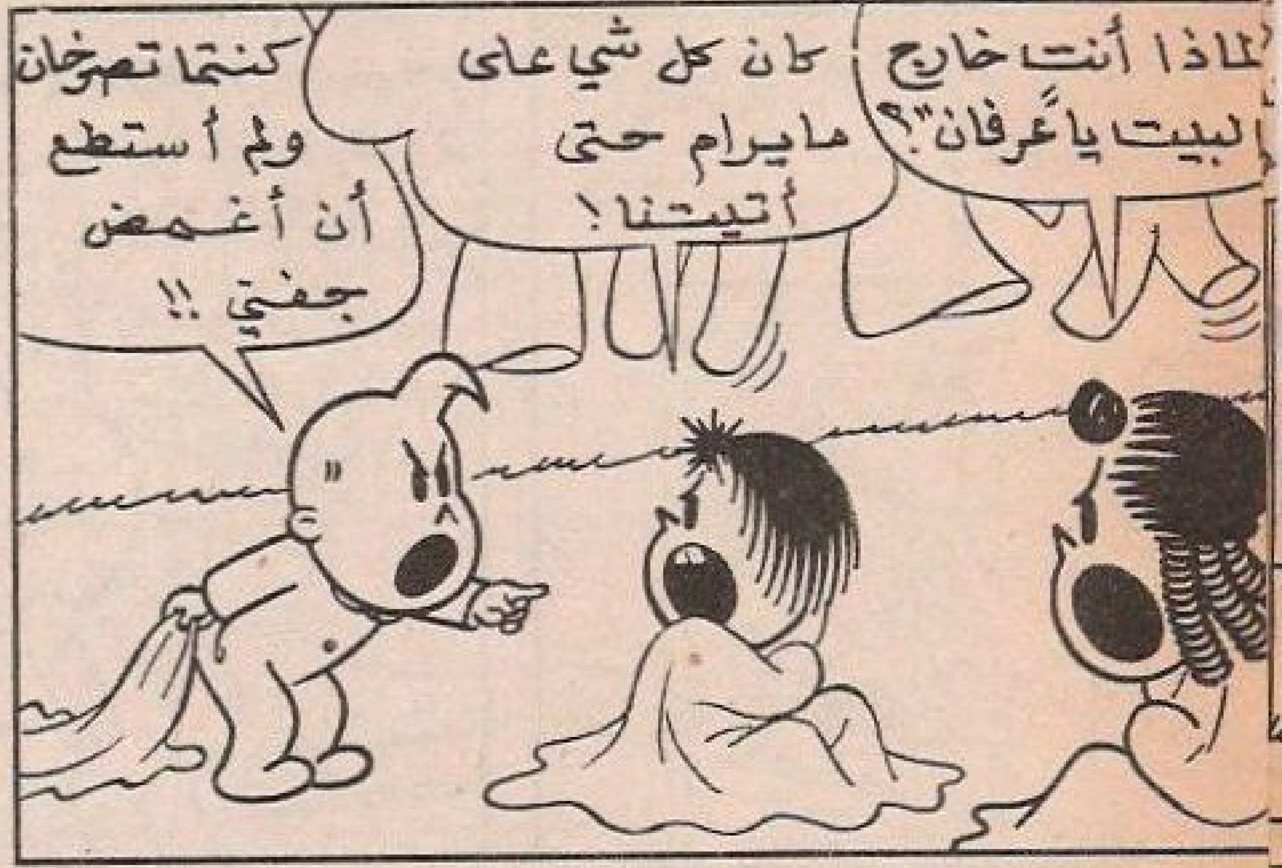

ربما يعتقد الشبح أننا قطع من الثياب وقعت على الأرض!
شش! إياكِ أن تتحركي يا "هنا"!


تك! تك!
ممممم!
؟؟


تك! تك!
ها! ها! ها!
ماذا يضحكك!


تك! تك! كركركر!
إنه يدغدغني يا "لولو"!
ها! ها! كفى!
ماذا؟ شبح يدغدغ؟!


مرحبا يا "لولو"!
أهذا أنت يا "عرفان"؟
"عرفان"؟


لماذا أنت خارج البيت يا "عرفان"؟
كان كل شيء على ما يرام حتى أتيتما!
كنتما تصرخان ولم أستطع أن أغمض جفني!!


وبما أننا هنا لنفعل شيئاً!!
آه!!
نحن نراقب النجوم الساقطة ونتمنى أمنيات عديدة! إذهب إلى البيت يا "عرفان"!


ياي! هل يقع كل شيء من السماء حين تطلبونه؟
النجوم لا تسقط كالمطر يا ذكي!!
هيا بنا يا "لولو"!


لا أستطيع أن أتذكر نصف الأشياء التي أريدها و"عرفان" فوق رأسي
سيذهب إلى فراشه بعد دقيقة يا "هنا"! تظاهري أنه غير موجود!!


آخ! ليتني أتظاهر بأن ما أجلس عليه ليس له وجود!
على ماذا تجلسين يا "هنا"؟


يظهر أنه -
ياي! هذه نجمة كبيرة!
ياي! إني أراها! ها هي!


أتمنى أن أحصل على!
يه! هذه نجمتي! أنا شاهدتها قبلك!


نجمتك ! صحيح !
حسناً يا عرفان ! أمنية واحدة ثم اذهب إلى فراشك
ممم... ماذا أتمنى ؟


أعرف !
أتمنى أن تختفيا معاً عن وجه الأرض !
لا يا عرفان !
تمنى شيئاً معقولاً يا سخيف !


حسناً... أتمنى أن أشرب !
إذهب واشرب !!


هناك حنفية بجانب البيت !
عندما أريد جرعة ماء ليس من المفروض أن أحضرها بنفسي !!


من الصعب رؤيتها في الظلام !!
ها هي !
هل شاهدت مزيداً من النجوم ؟


سأفتحها !!
ياي !
ياي !


ها ! ها هما يعودان للصراخ مرة ثانية !!
أغلق الحنفية يا "عرفان" !
غرقنا بالماء !!


ممم... أين الماء ؟
أغلقها يا "عرفان" ! أسرع !!


ولكن لم أشرب بعد !
كان الخرطوم معلقاً في الحنفية يا "عرفان" !!
إذن هذا ما كنت جالسة عليه خرطوم الماء !!


لا يا "هنا" ! إنه ولد صغير !!
لا يهمني ! أنا مبللة بالماء حتى الجلد... سأشد كل شعرة في رأسك !!
سأذهب إلى الفراش الآن !!


جب أن ندخل لى البيت !
أف ! لو دخلنا سيقول أبي ألم أقل لكما ذلك !


ولكن —
أظن أن كل ما نحتاجه هو بعض الغسيل الناشف لنلتف به ونحتمي من البرد !!


ليست هذه الثياب أفضل من البطانيات ؟!
لا أظن ... أشعر أني رطبة يا "لولو" !


أعرف ماذا يجب أن نفعل ! لن ندخل إلى البيت ! تعالي يا "هنا" !
يا سلام يا "لولو" إلى أين متجهة ؟


ي الصباح...
ياي ! ٨:٣٠ تأخرت في النوم !!

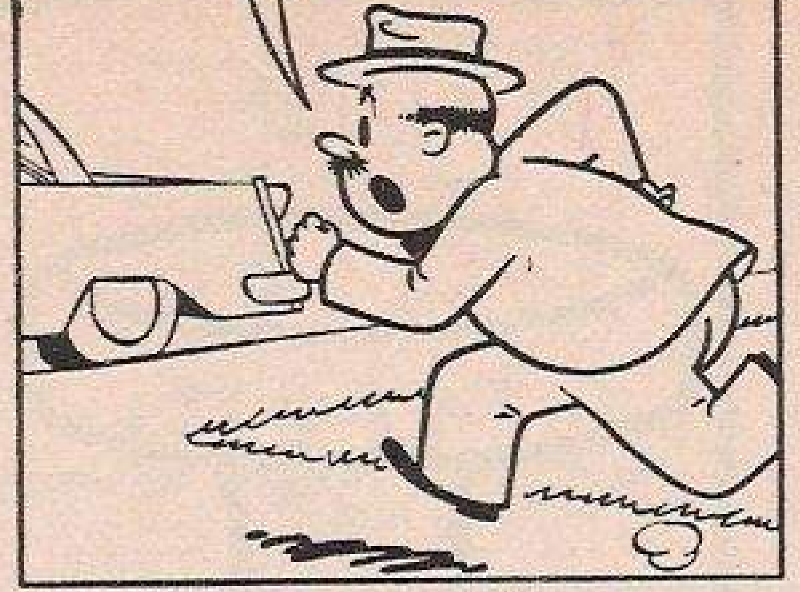

سأتأخر عن موعدي مع المحافظ !!

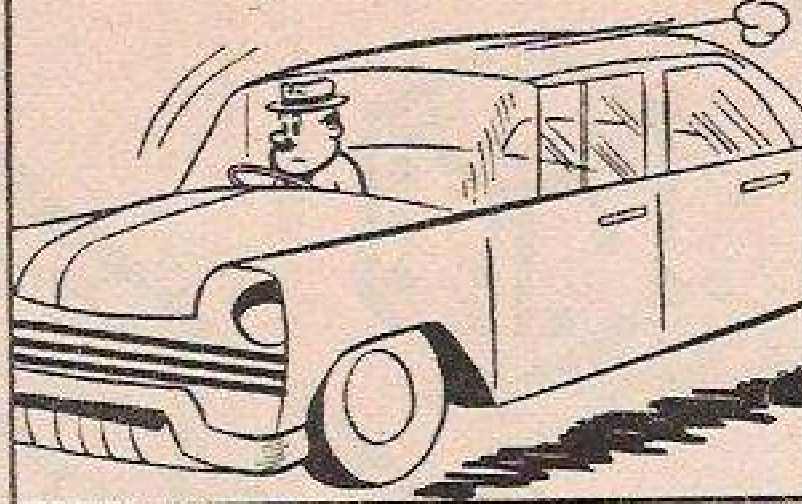

لو أسرعت لاستطعت الوصول في الوقت المناسب !

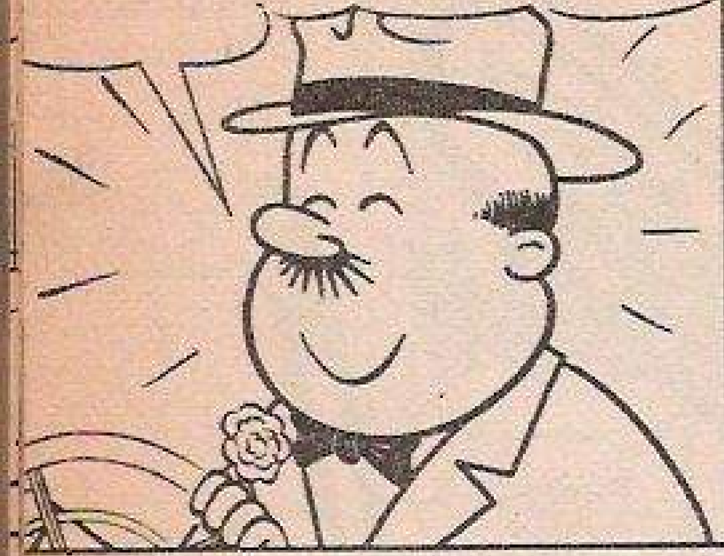

يجب أن أبدو أنيقًا جدًا !!


يجب أن أكون في القاعة الساعة التاسعة !!


آي ! نسيت محفظتي !!


صحيح ... تركتها في المقعد الخلفي كي لا أنساها!


لن أضيع ثانية واحدة! أمامي ست دقائق فقط !!


من حسن الحظ أني تذكرت ارتداء أفضل بذلة لأن لديّ مقابلة مهمة !!


ياي! ها قد وصلت! لديّ ثلاث دقائق !!


أين هي المحفظة؟
غريب! لا أذكر أني وضعت الغسيل هنا !!


ياي! من أين أتيتما؟
صباح الخير يا أبي
يا سلام... أين نحن؟


نحن أمام مبنى الحكومة وعليّ أن أرى المحافظ بعد دقيقتين !!
أنظر إلى كل الناس !!
كل إنسان يحملق فينا لأننا في ثياب النوم !!

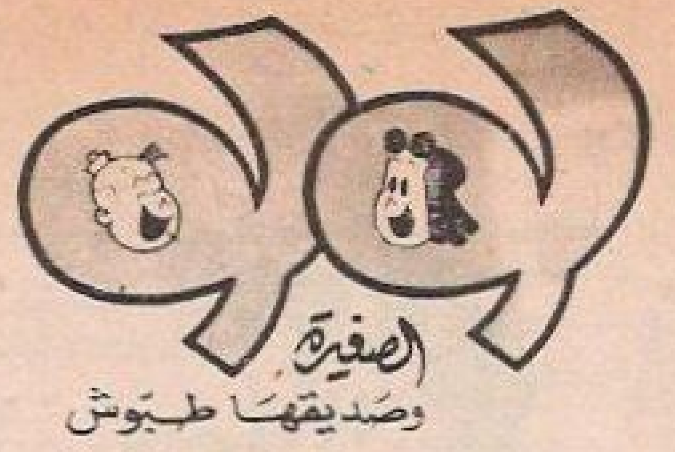

آه! لم أخجل في حياتي مثل اليوم!
خذنا إلى البيت يا أبي!
لا أستطيع أن آخذكم إلى البيت! لا يوجد لديّ وقت !!


سأموت لو بقيت هنا في ثياب النوم !!
أرجوك إفعل شيئاً... أرجوك... أرجوك !!
أنا!

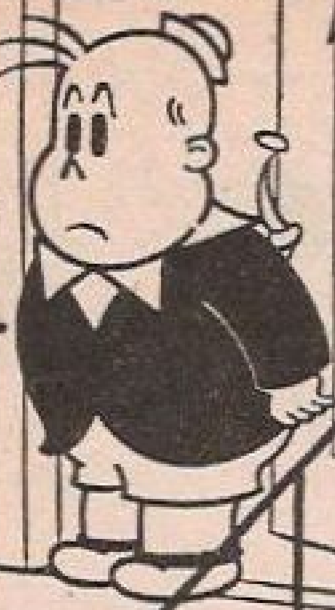

أعلن قدوم السيد "عزيز" يا حضرة المحافظ
والآنسة "لولو"!
وضيفتها!
؟
؟
الزرابة

أنظر إلى الصفحة جيداً ثم أغلق المجلة وحاول أن تتذكر أكبر عدد من الأشياء المرسومة





و
قضية البطاقات المفقودة




















يا سلام ! أنت دائماً تلاحقيني لأعدل لك شيئاً يا "لولو" ! تأمريني دائماً... "طبوش" إفعل ذلك "طبوش" لا تفعل ذلك !
فتش في غرفة البطاقات وإلا سأبقى في البيت حتى أصبح إمرأة عجوز !!


إذن هنالك بطاقات مفقودة ؟
إشترى والدي بطاقتين لحضور لعبة كرة القدم وفقدا يا "طبوش" !!


ياي ! اللعبة الكبيرة غداً بين الفريقين المشهورين !
فتش في كل أنحاء البيت ولم يجد شيئاً حتى أنه ابتعد عن البيت كي لا يفتش أكثر لأنه تعب !!


ولماذا أنت السبب ؟
نظفت البيت اليوم ووالدي يقول أنني رميتها !


ربما فعلت ذلك !
لم أر أي بطاقة ... لم أر شيئاً !!


حسناً كفى صراخاً يا "لولو" أعلم أنك لم ترمي البطاقات لأنني أعلم ماذا حدث لها !
صحيح ؟ ماذا يا "طبوش" ؟


أبوكي خبأها !!
أبي ؟ غير معقول ! لا يمكن أن يخبئ أبي بطاقاته ثم يفتش عنها !!


لنبحث في الأمر يا "لولو" ... لمن البطاقتان ؟
لوالدي !!


صح ! في حالة ضعف شعر بها والدك اشترى بطاقتين لصاحبك للعب الكرة غداً !!
أنا ! عظيم !


بعد أن عاد إلى وعيه عدل عن رأيه
وعلم أن عليه أن يعمل بسرعة !!
ماذا تعني عدل عن رأيه ؟


تذكر أنه شاهد مرة فتاة في لعبة الكرة ولم يعجبه تصرفها !!
ماذا تعني بتصرفها


كل ما تفعله أية فتاة هناك هو الثرثرة وإلقاء أسئلة سخيفة !
أبدًا !!


البنات دائمًا يطلبن سندويشات وفستق وحلوى لهذا علم والدك ماذا يحل به لو اصطحبك معه لحضور لعبة الكرة !!
أبي يجب أن يصطحب إلى أماكن عديدة يا "طبوش" !


لا بأس ... كان يريد أن يتخلص من البطاقتين كي لا يذهب ، ولكن أين وضع البطاقتين ؟ أين ؟
أين ؟


أنا الذي أسأل الأسئلة يا ست "لولو" !!
كل ما قلت ـ


أعرف ! في كتاب ..
كتاب ؟


كل إنسان يخبئ أشياء كهذه في الكتب ! أين الكتب يا "لولو" ؟
هنا في المكتبة ! أين تظن هي ؟


يا سلام ، يجب أن أفتش في كل كتاب !!
لا ! إذهب إلى بيتك !


يجب أن أنهي المشكلة حتى النهاية !!
المهم أن تبدأ أولاً قبل أن تصل للنهاية !!


ممم ... هذه الكتب أهم مما ظننت !
ضعها في المكتبة حيث كانت !


لا تكوني سخيفة يا "لولو" ! كيف يمكنني أن أعرف أي كتاب فتشت إذا وضعت كل كتاب في مكانه !
هل وجدت البطاقتين يا "طبوش" ؟


أنا أقوم بحل هذا للتسلية !
ها هو المزمار الذي أضعته منذ فترة طويلة !


صدقيني أنه لعمل مرهق !


لا يوجد شيء في هذه الكتب... سأذهب إلى غرفة النوم وأفتش !!


ربما كانت البطاقتان في غرفة النوم في مكان ما !!


لا ليست البطاقتان في غرفة النوم !!
سأفتش في غرفة "لولو" !!


ولا يوجد شيء أيضًا في غرفة "لولو" !
أين يضع الناس عادة الكتب ؟


سأحاول في المطبخ !


ممم ... لا يوجد شيء !!


حسنًا ... ألا يوجد شيء هنا أيضًا ؟


ممم ... ممم ...


ولا شيء في الثلاجة !!


يا ترى هل نسيت أن أفتش في بعض الكتب ؟
أ... مرحبًا يا أبي !!


ممم ... لا أذكر أني فتشت في هذا الكتاب ربما !!
باي !


هيّا ... هيّا ... أخرج من البيت !!
إنتظر لحظة يا سيد "عزيز" !!


بم !
أظن أن مهمتك انتهت يا "طبوش"!
لم أنته بعد!


إسمعي يا "لولو"! في مكانٍ ما في بيتكم توجد بطاقتان في كتاب من كتبكم !!
ولكنك فتشت في كل كتاب يا "طبوش"!


فتشت في كل كتاب وجدته. فتشت في كتاب الطبخ ودفتر الشيكات وكل دفتر وكتاب لديكم !!
هذا لأنك فضولي يا "طبوش"!


هناك جواب واحد! لابدّ أن يكون الكتاب "مفقوداً" !!
لايوجد أيّ كتاب آخر يا "طبوش"!


هناك كتاب لم أفتش فيه يا "لولو" !!
ماذا يحدث لو رآك أبي يا "طبوش"؟


عرفت ذلك... أين دليل الهاتف؟
أين هو؟


الحقيقة واضحة جداً... وضع والدك البطاقتين في دليل الهاتف ثم خبأه !!
مستحيل يا "طبوش"!


إسمعي يا "لولو"! علاقتي مع والدك ليست على مايرام اسأليه أنت عن دليل الهاتف!
لماذا؟


تريدين أن تذهبي إلى لعبة الكرة أليس كذلك؟ عندما يعلم أنك اكتشفت مؤامرته سيسلّم أمره لك !!
كما تريد يا "طبوش"!


ستقول الآن: أبي، أيها المحتال أين دليل الهاتف؟ ثم يجيب السيد عزيز"—
ياي!


دليل الهاتف عظيم!!
؟؟


ياسلام! لم أقل شيئاً!!
تعالي يا "لولو"! لا تدعيه يغيب عنا!!


إلى أين هو ذاهب؟!
هذا سهل! إنه يقودنا إل
المدبّر الأوّل، إلى رئيس المؤامر


رئيس المؤامرة؟!
كان يجب أن أعرف أن والدك عاجز عن تدبير خطة ذكية من هذا النوع... يجب أن يكون مدفوعاً من قبل أحد!


مَن؟
غريب! إنه يتجه نحو بيتنا!
مرحبا!!


يظهر أنه والدك يا طبوش"!
جئت أتفقد دليل الهاتف الذي أخذته مني... أين هو؟
في البيت يا عزيز"... تفضّل!!


طبعاً!
حسناً! ماهذا يا طبوش"؟
أنا —


ياي! وجدت البطاقتين
يا أبو "طبوش"!
من وضعهما هناك ؟
...


كنتا أتأمّل بهما أحس عندما رنّ جرس الهاتف . وضعتهما في دليل الهاتف ونسيتهما
عظيم !!


سأراك في الملعب غداً !!
حسناً يا "عزيز"!
قلت لي أن البطاقة لي !
ولكن قلت أن والدك غيّر رأيه !!

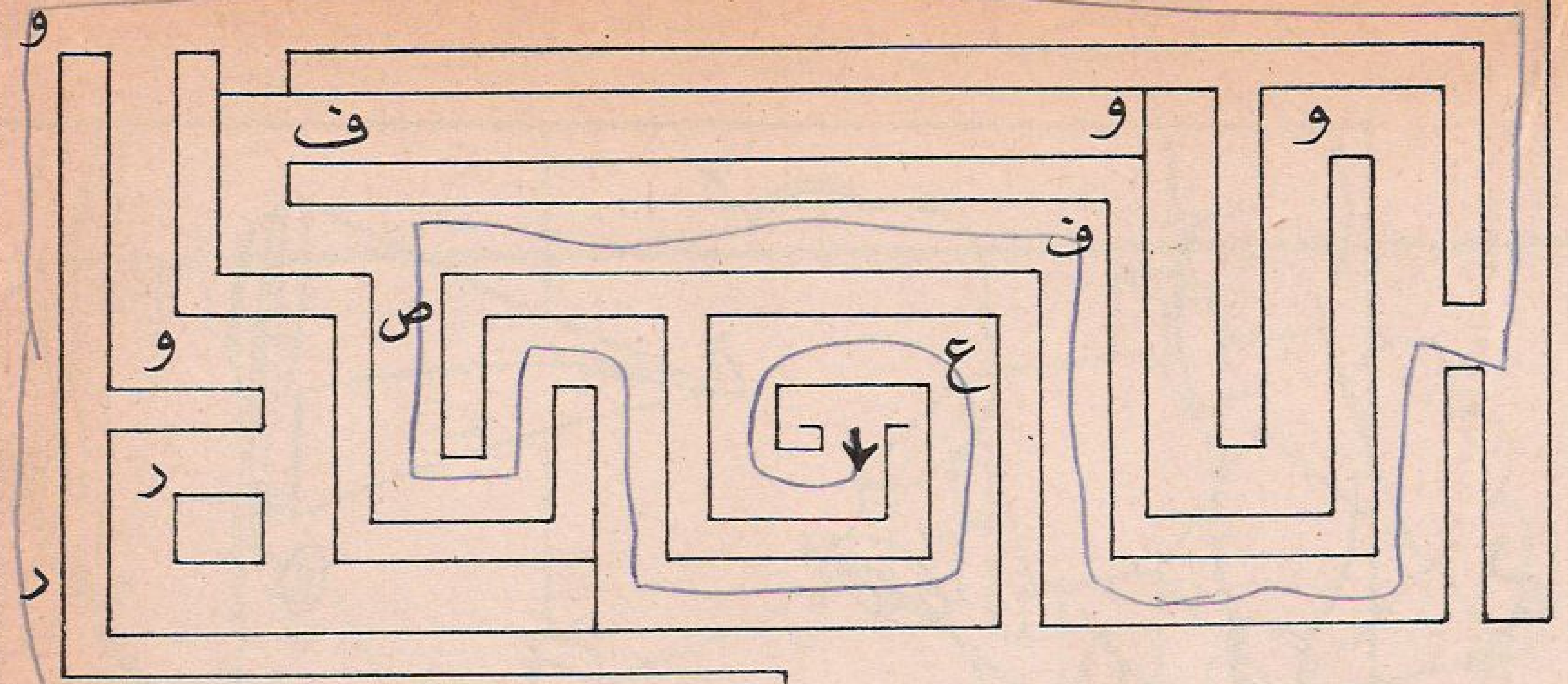

على كلّ حال ظهر أن والدك هو الرئيس المدبّر للمشروع لأنه أخذ دليل الهاتف من والدي
كلّ من يقاصص صبيًا من غير ذنب —

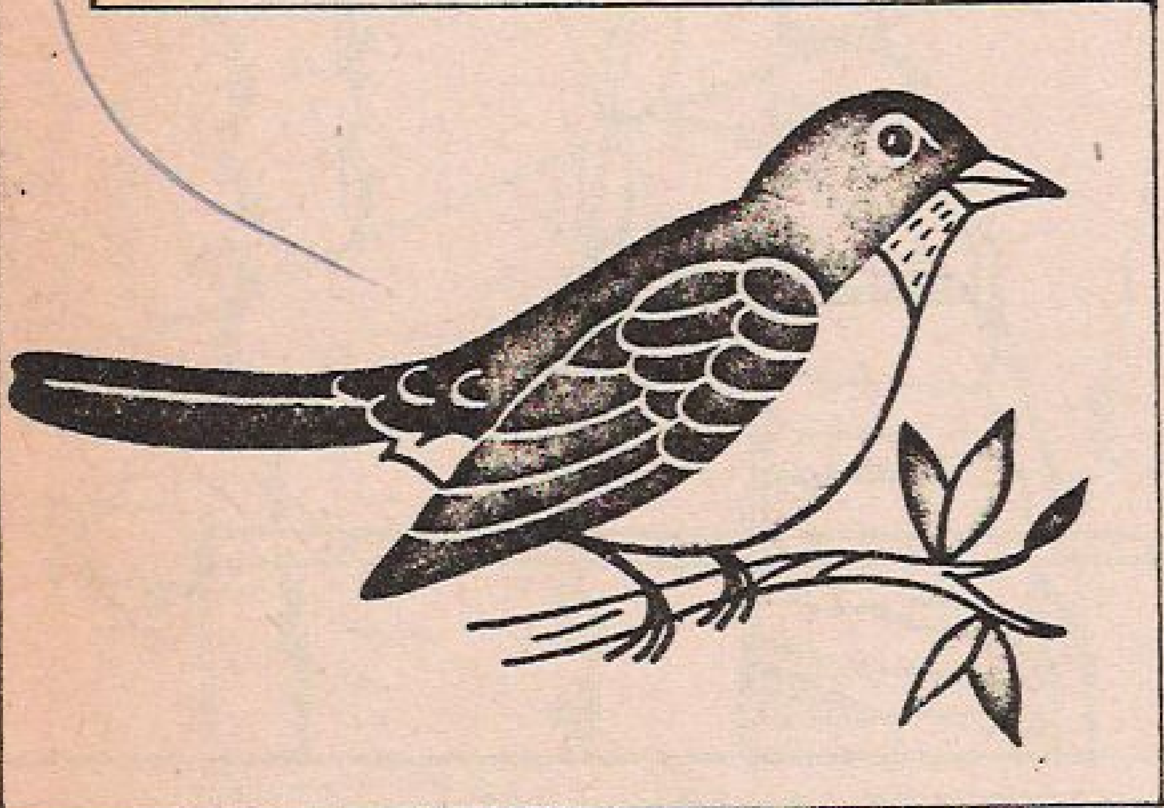

المناسبة لماذا قوصصت "طبوش" ؟
لم أفعل شيئاً سوى أني غسلت دليل الهاتف لأنظفه


نظفت... دليل الهاتف ؟
سكبت عليه مرّتي فطلب مني والدي أن أنظفه !!


كيف نظفت ليل الهاتف "طبوش" ؟
في الغسّالة ! هل تعرفين طريقة أفضل لتنظيف دليل الهاتف ؟


كنت تقولين أن كيّك عظيم !
أنا لا أكوي هذه الأشياء يا "طبوش" !





إتبع الأحرف الصحيحة

لكي تصل إلى العصفور ..



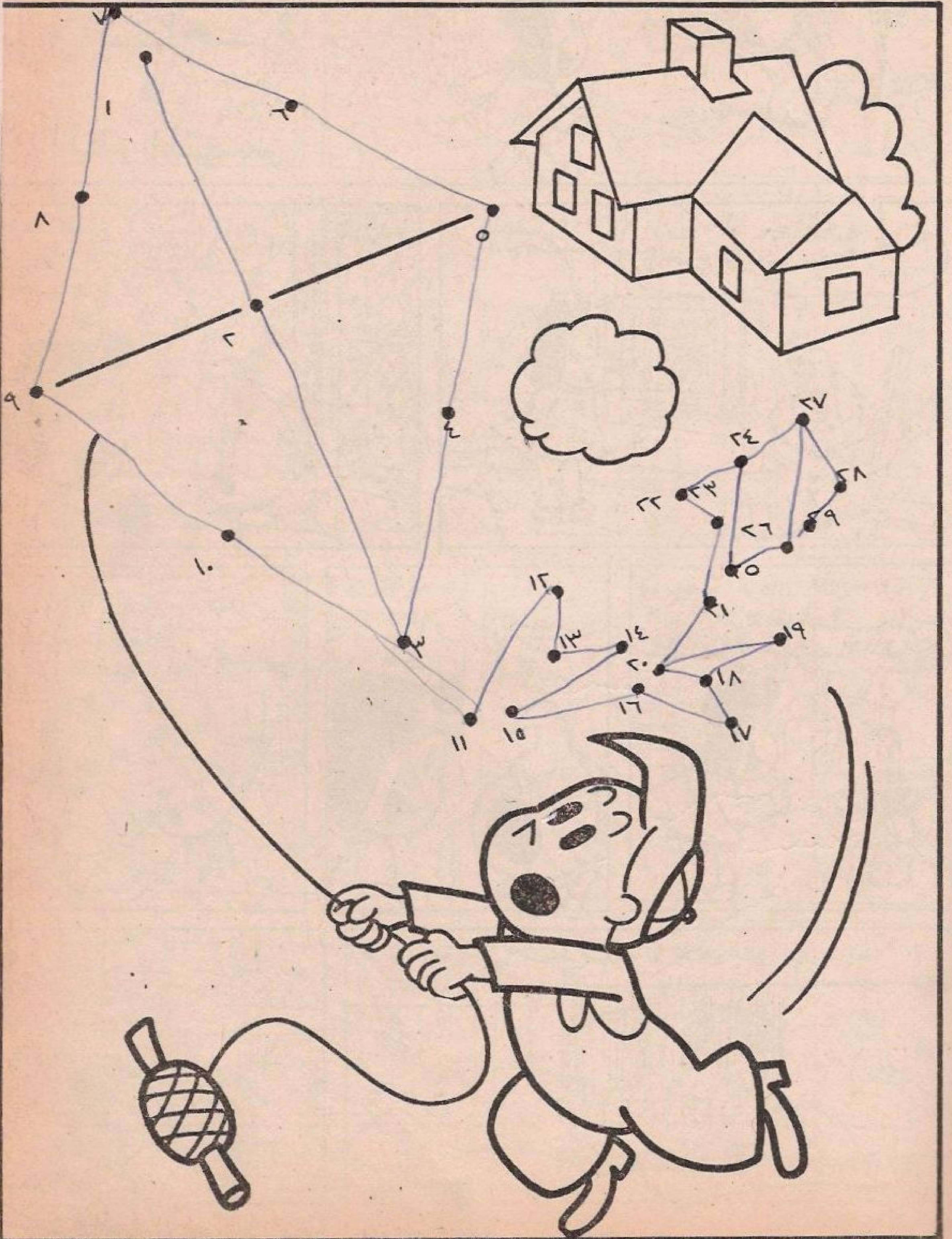
لا تنس مجلدات لولو !

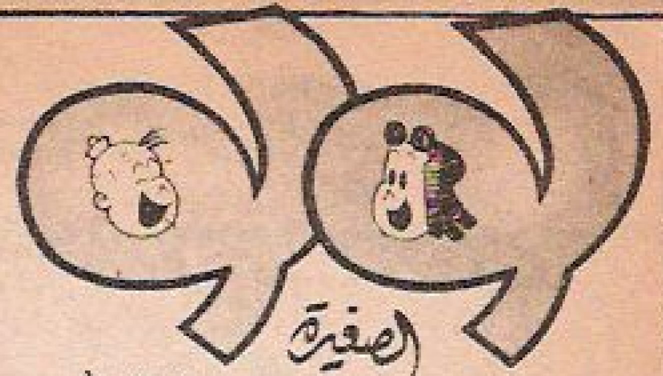
أطلبها من جميع الباعة

ومن المكتبات ...

ماهي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟

صل النقاط من ١ إلى ٢٩ ثم لوّن الصورة





الصغيرة
وصديقها طبوش

والساحرة
و
المطر المنهمر





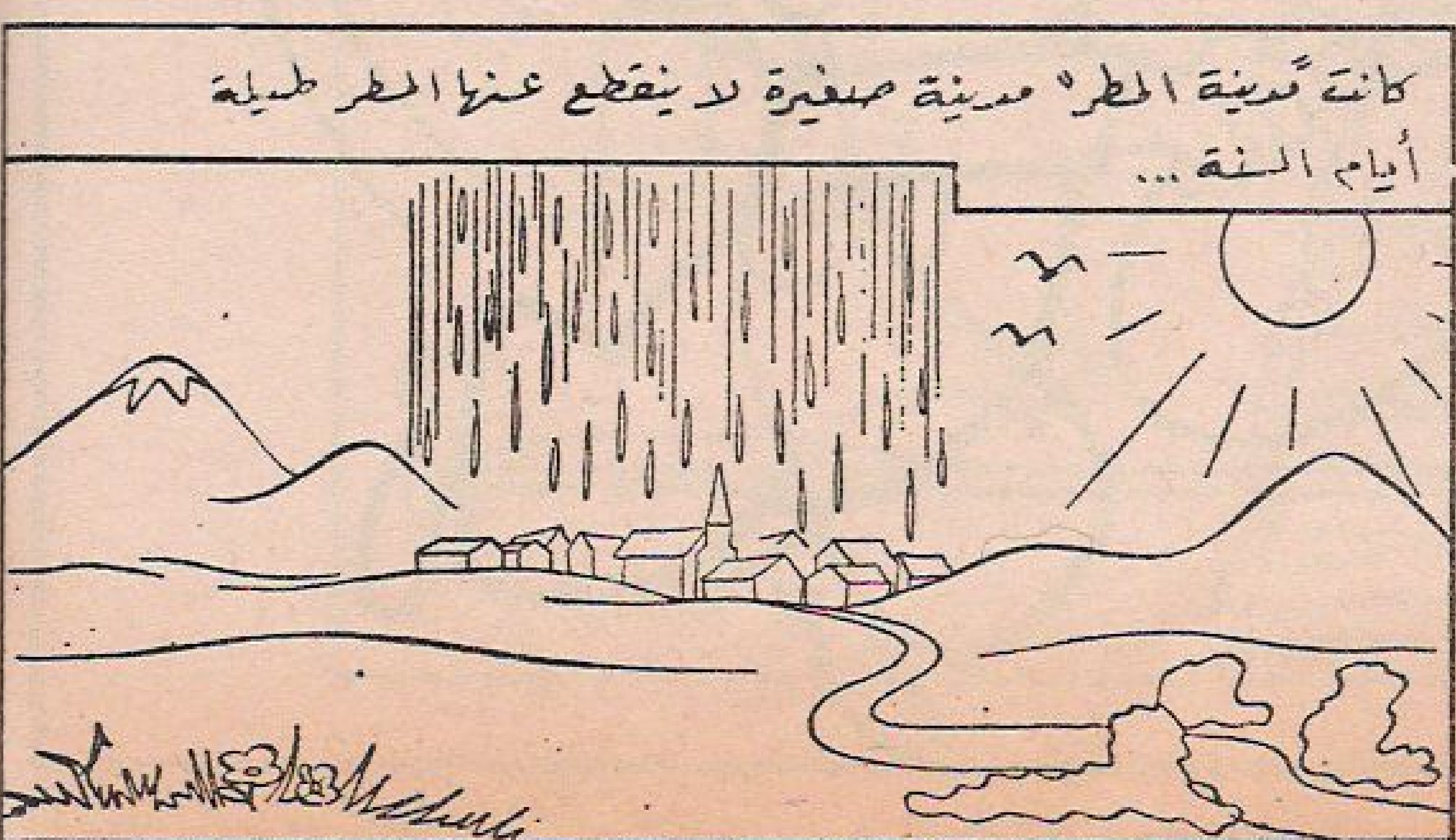


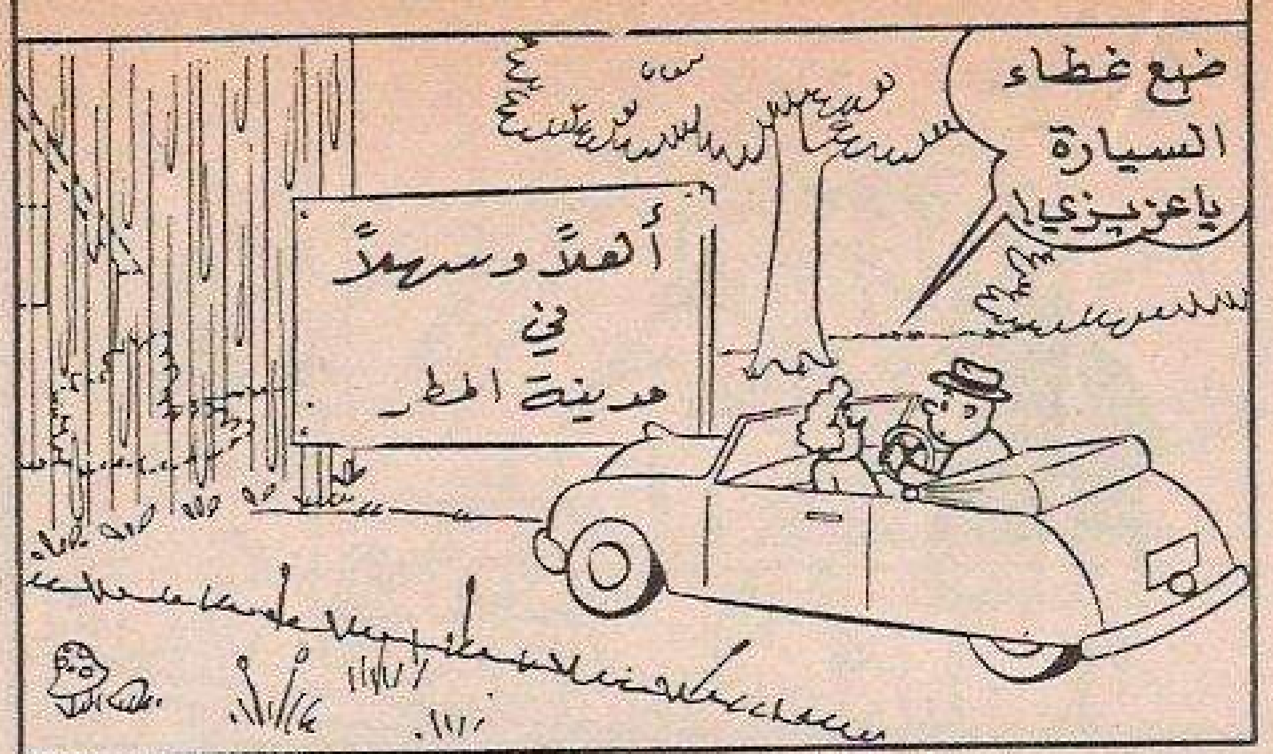


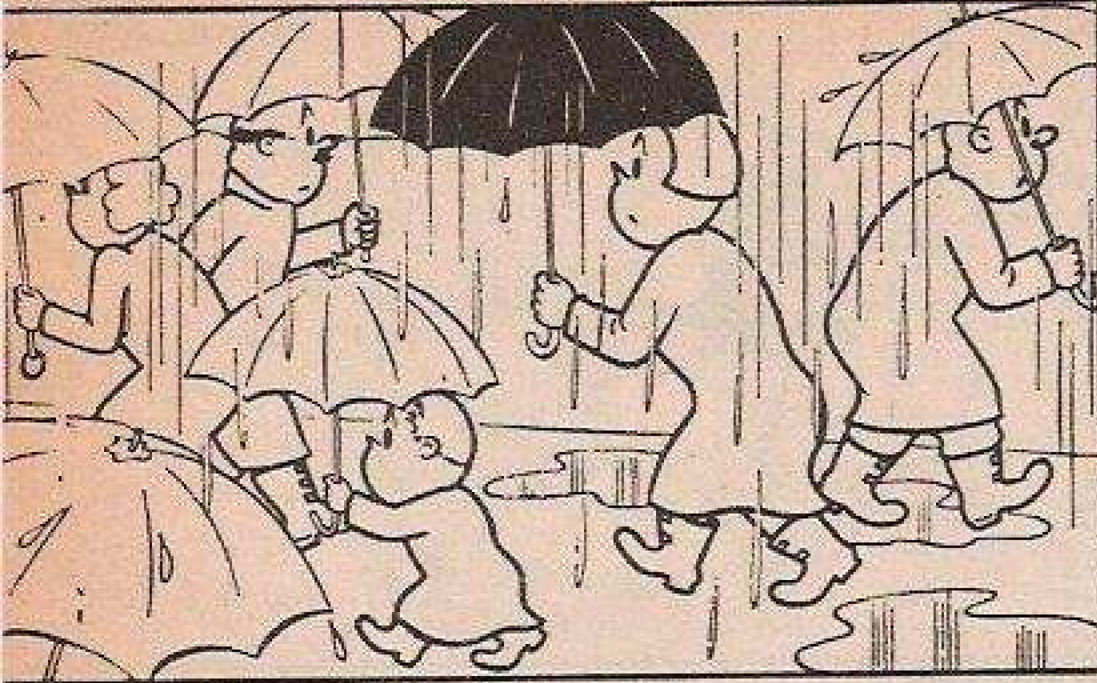






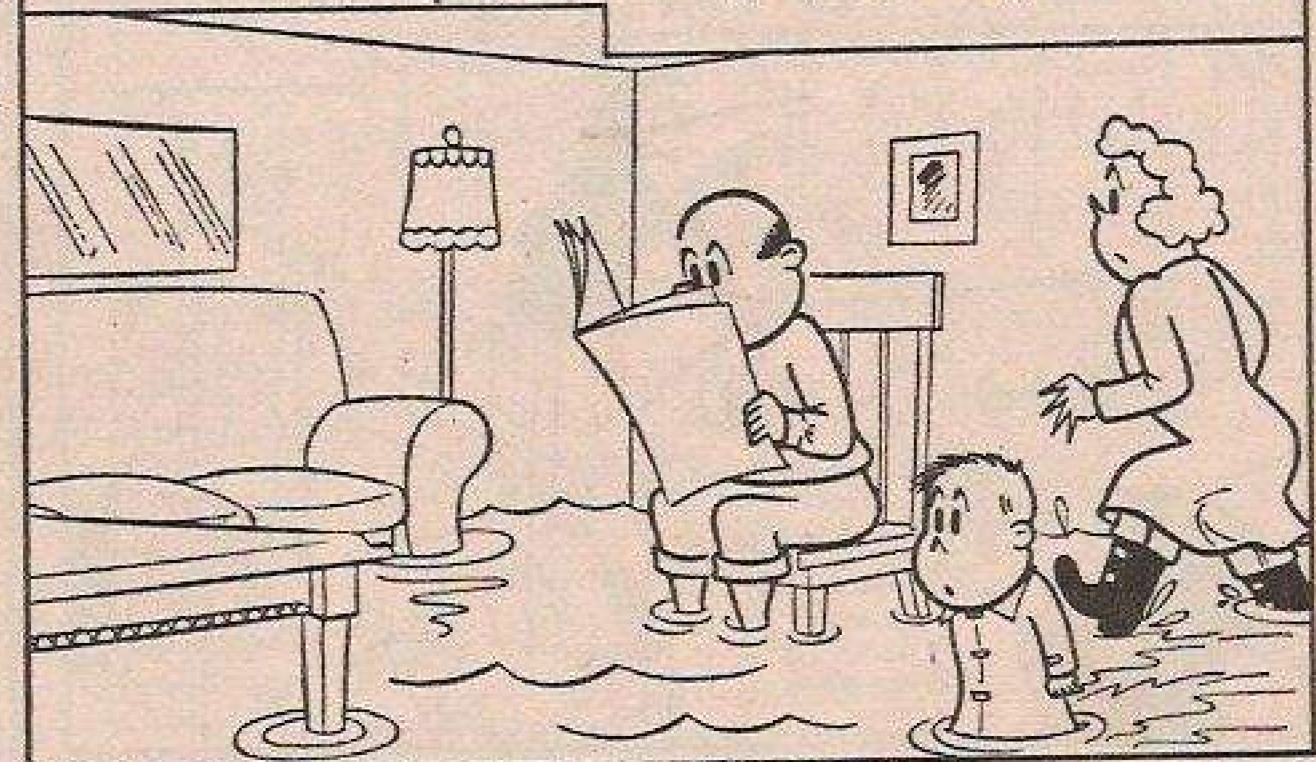


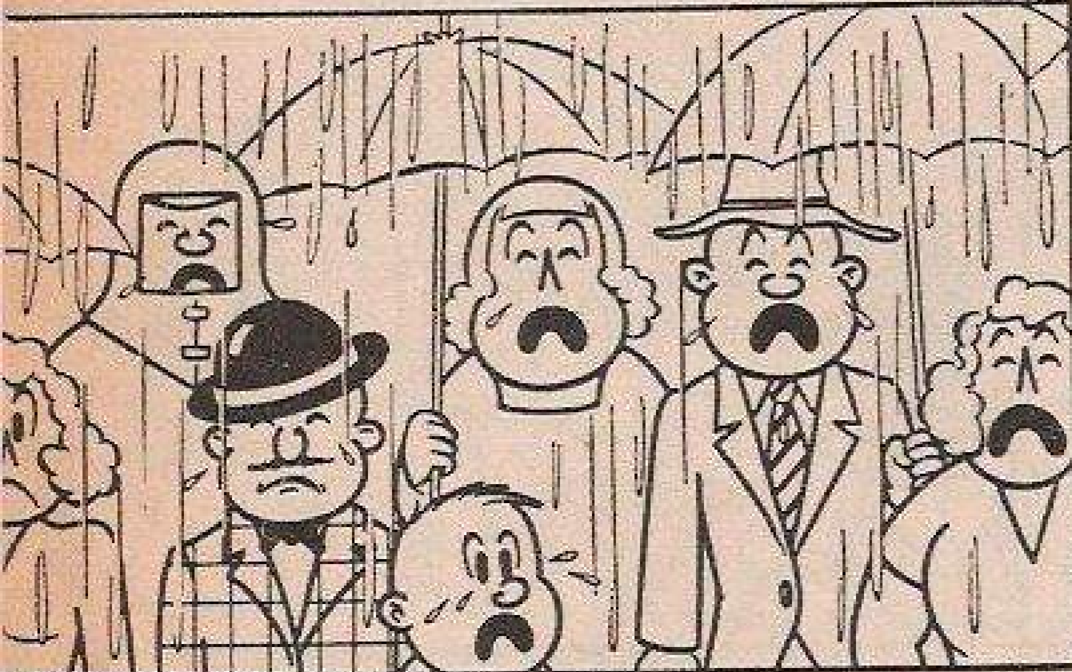

ومهما كانت الظروف كان المطر ينهمر...
ضع غطاء السيارة يا عزيزي!
أهلاً وسهلاً في مدينة المطر


وكان الناس هناك يرتدون المعاطف والأحذية الطويلة ويحملون المظلات كل الوقت...


وكانوا يفعلون كل شيء تحت المطر...
إرمِ الكرة!

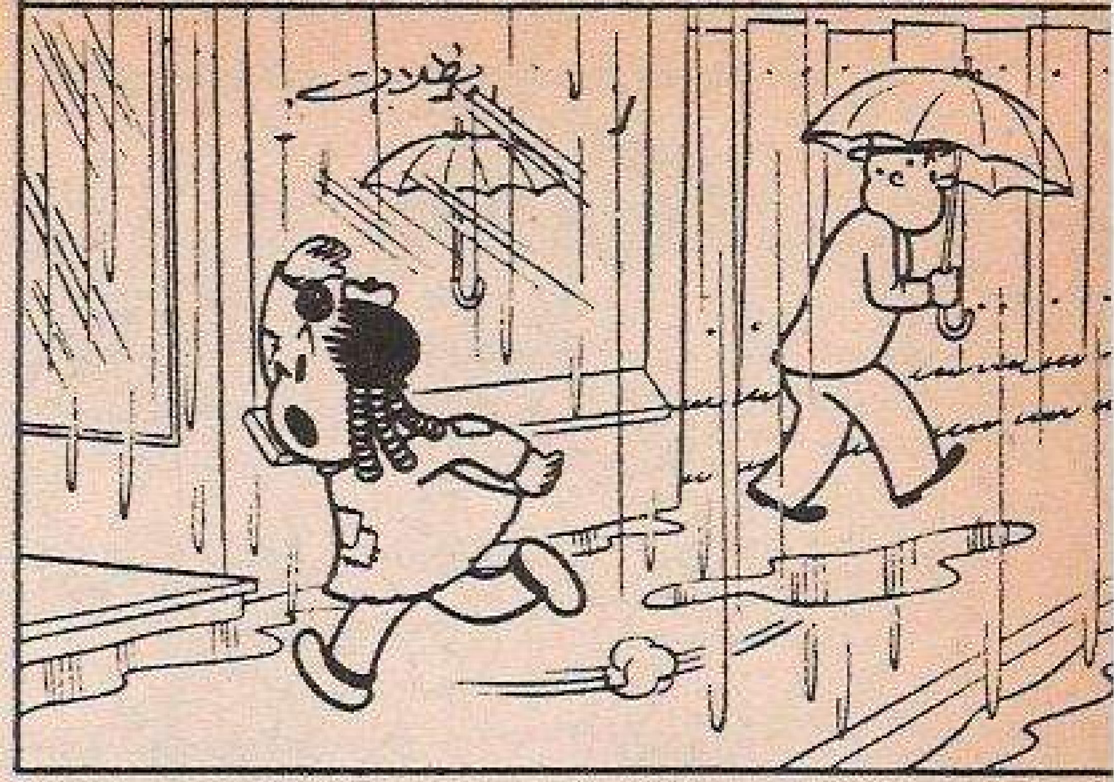

وكانوا يسبحون تحت المطر...
تعالَ يا حبيبي! ستبتل الآن!!

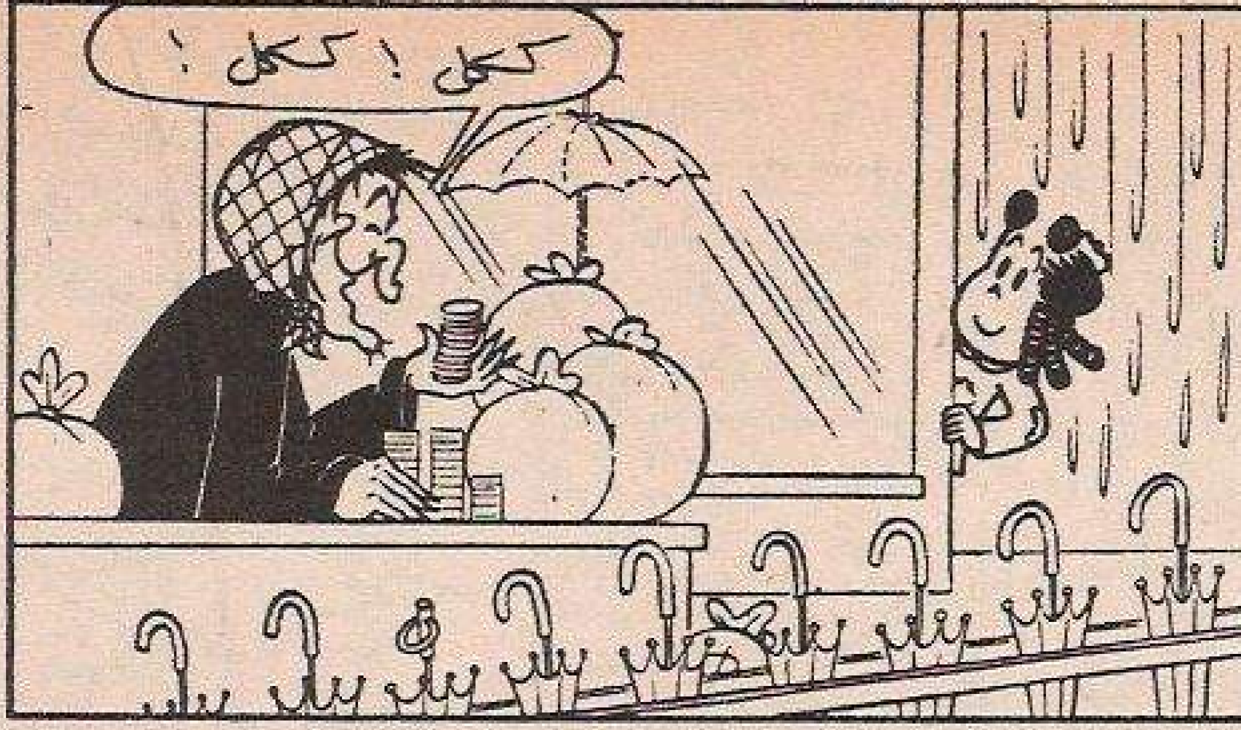

وكانت غرفهم مغمورة بالمياه...


وكان سكان تلك المدينة تعساء جدًا وكانوا يبكون كثيرًا


وفي يوم من الأيام كانت الفتاة الصغيرة تتجول في الطريق.
آه! لو يحدث لي شيء في حياتي!!

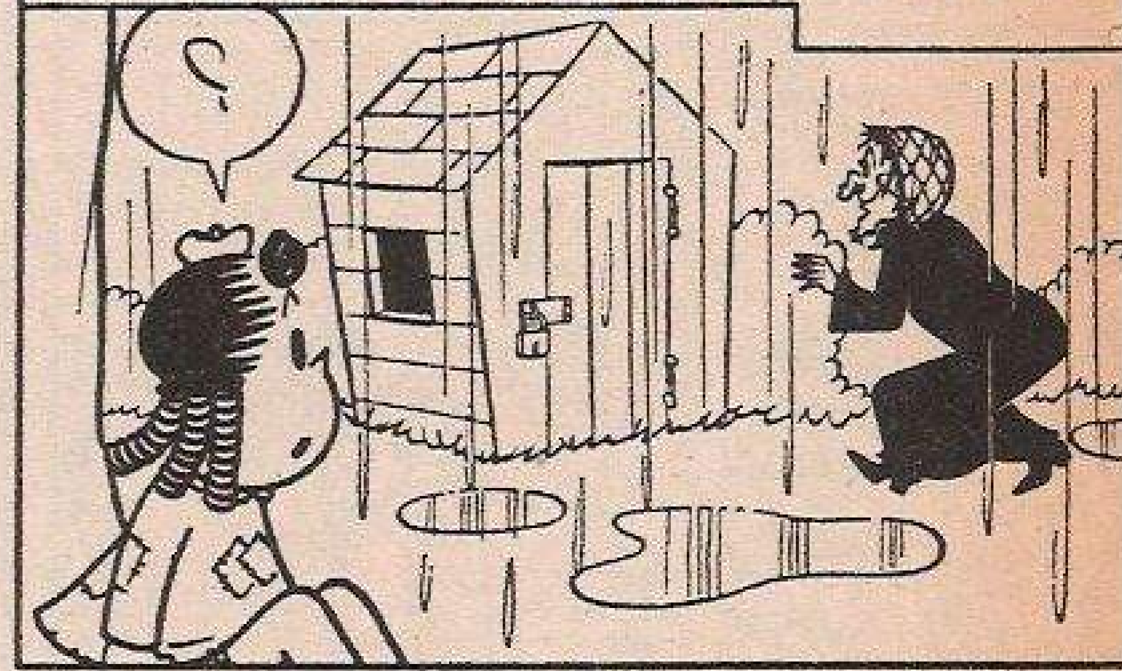

وحالما وصلت إلى "مدينة المطر" حدث لها شيء غريب - ابتلت...
ياي!!


بسرعة ركضت إلى المخزن لتشتري مظلة ...


وكان المخزن الوحيد لبيع المظلات في المدينة وكانت صاحبته غنية جداً ...
كلكل ! كلكل !


حاولت الفتاة الصغيرة أن تشتري مظلة ولكن لم يكن معها ثمنها ...
هذا لا يكفي ! أخرجي !

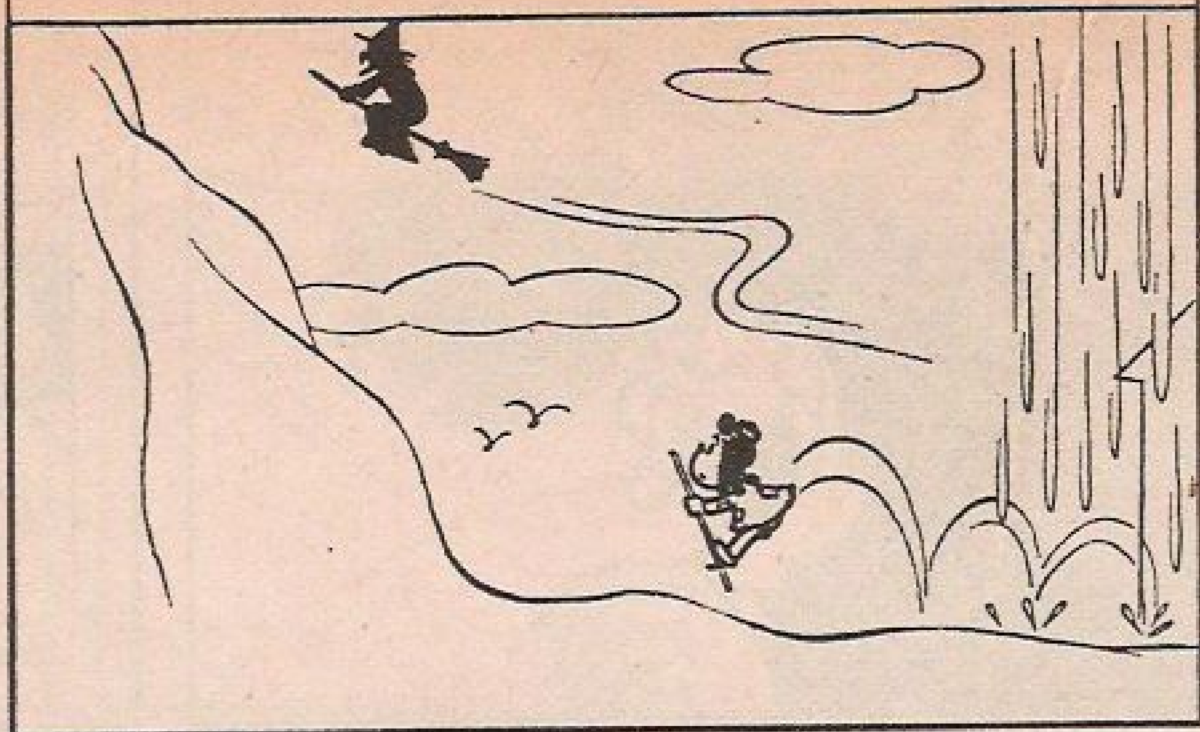

لم تعرف ماذا تفعل فذهبت وجلست تحت شجرة ...
أظن أني أعرف هذه السيدة !

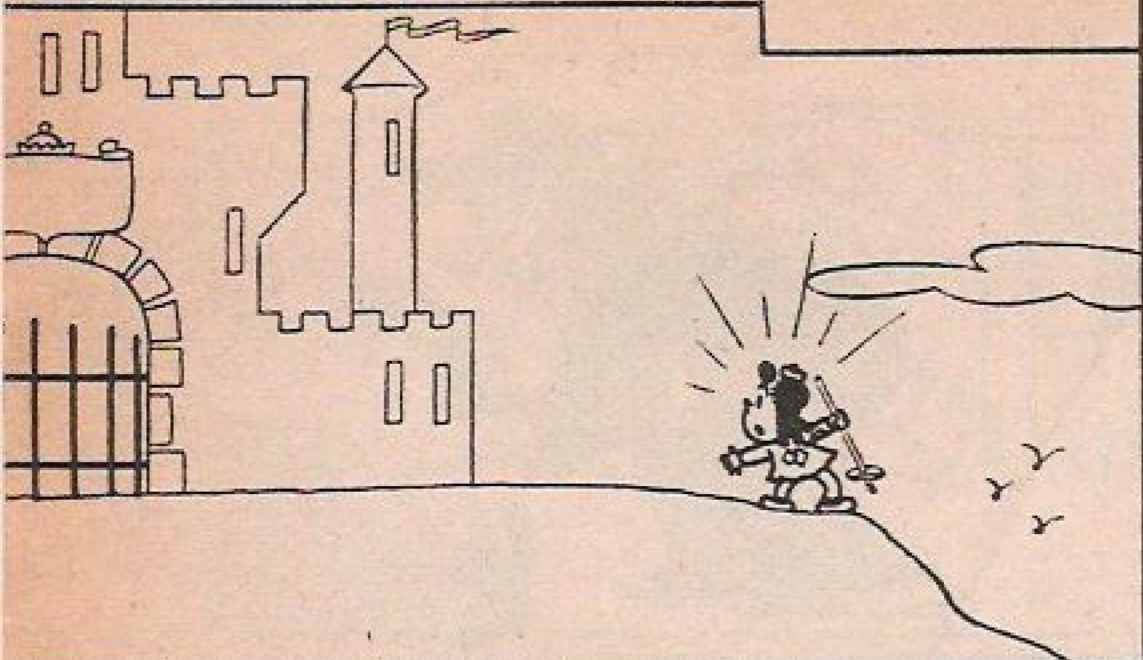

ثم جلست الفتاة الصغيرة وابتلت أكثر فأكثر، وفجأة شاهدت المرأة تدخل إلى كوخ خلف المخزن ...
؟

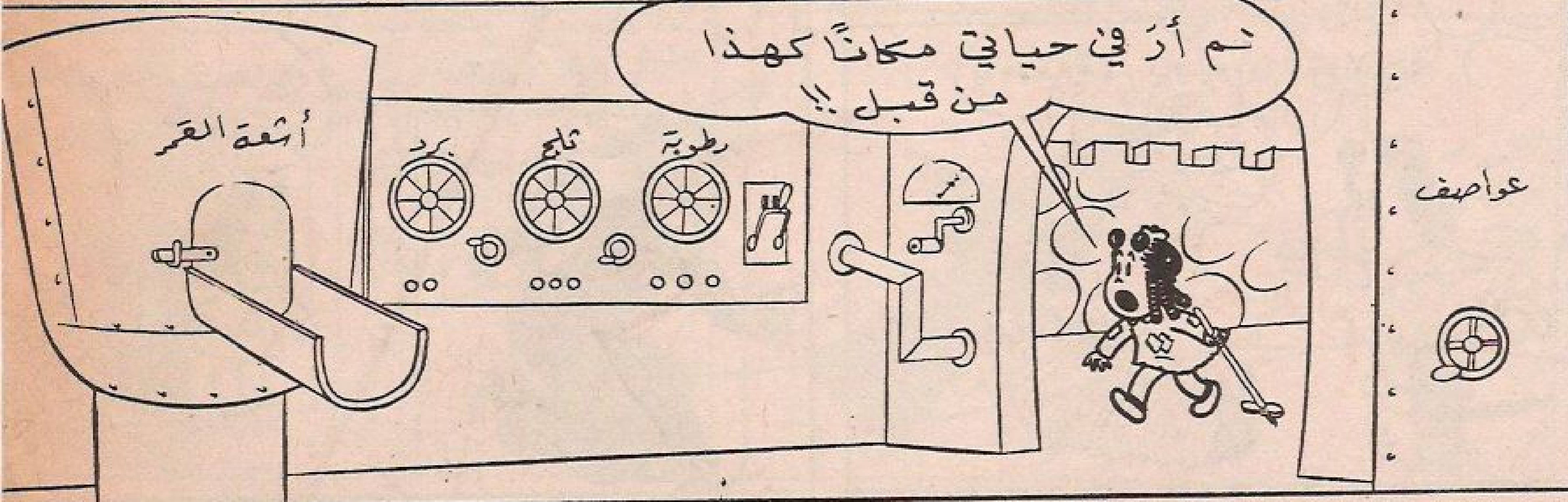

وبعد عدة دقائق طارت من النافذة ممتطية مكنستها السحرية، إذن هي الساحرة العجوز ..
إن سيدة المخزن هي الساحرة العجوز ! عرفتها ! عرفتها !


دخلت الفتاة الكوخ وشاهدت عصا للقفز مثل عصاك يا عرفان ...
إلى أين ذاهبة ياترى؟

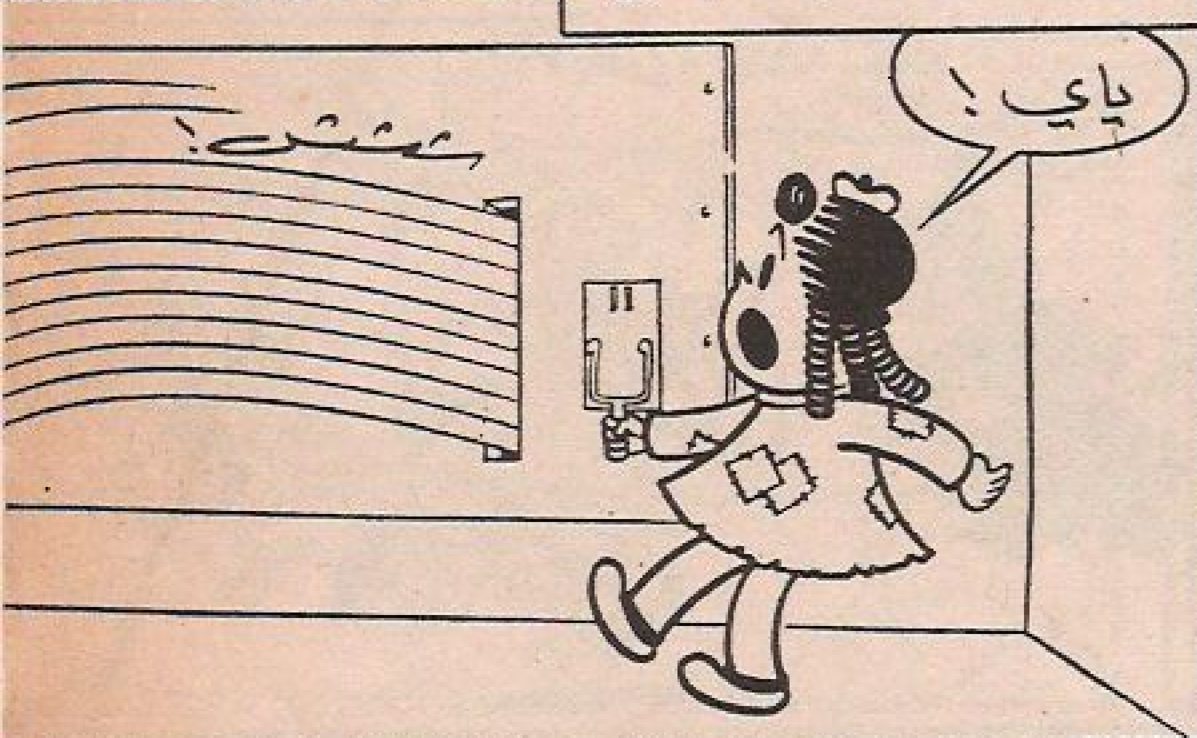

قفزت على العصا ولحقت بالساحرة العجوز ...
عظيم ! والآن عندي شيء أفعله !!


تركت الساحرة "مدينة المطر" وطارت نحو قمة تلة مرتفعة...


فقفزت الفتاة على العصا حتى وصلت إلى القمة حيث شاهدت قصر "رجل الطقس" !...


وداخل القصر شاهدت الآلات التي تصنع كل أنواع المناخات في العالم ...
لم أر في حياتي مكاناً كهذا من قبل !!
أشعة القمر
برد
ثلج
رطوبة
عواصف


أثارت اهتمامها الآلات المختلفة حتى أنها نسيت كل شيء عن الساحرة العجوز ...
ماذا يحدث ياترى لو نزعت هذا؟!
تسليم البضاعة


وعندما شدت المقبض اندفع من الآلة قوس قزح ...
ياي !
شششش!


سرت الفتاة لأنها لم تملك قوس قزح قبل ذلك !
سأعلقه في غرفتي !!


وفجأة سمعت صوتاً يستغيث من الغرفة الأخرى ...
النجدة! النجدة!
هناك مشكلة !!

أسرعت نحو الباب وأطلت برأسها...

لن تنجحي أيتها العجوز الحمقاء!

أنت سجيني الآن وبإمكاني القيام بما يحلو لي وأمطر السماء لأطول مدة حسب إرادتي!

قهقهت الساحرة العجوز...

أنا أملك مخزن المظلات الوحيد في المدينة فكلما كثر المطر بعت مظلات أكثر!

وعندما خرجت الساحرة وقفت الفتاة الصغيرة خلف الباب...

سأمطر السماء أكثر! ها! هي! هي!!

عظيم! لم تشاهدني يجب أن أخلّص رجل الطقس في الحال!!

ثم ركضت لتفك الرجل العجوز...

أسرعي! فكّي وثاقي يا صغيرة... يجب أن نمنع الساحرة من القيام بأعمالها الشريرة!

ولحق "رجل الطقس" بالساحرة العجوز...

سأقبض عليك الآن!!

يه!

وركضت الساحرة لتمتطي مكنستها السحرية...

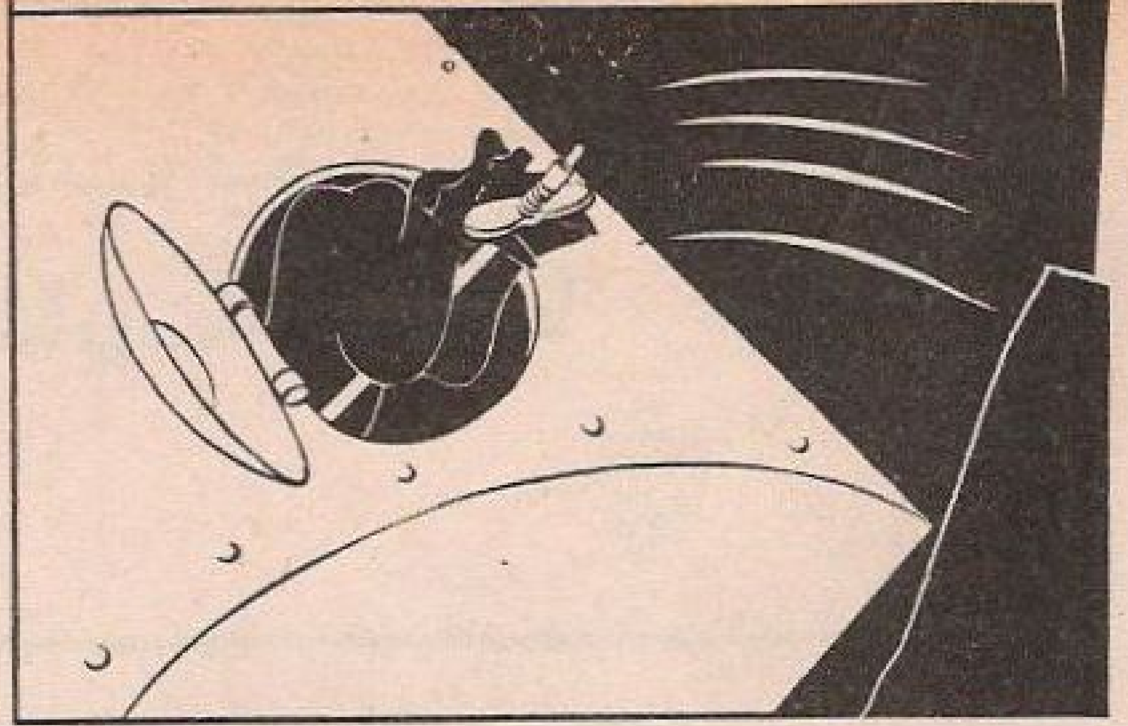
ها! ها! لن تقبض عليّ!!

وبدلاً من أخذ مكنستها امتطت عصا الفتاة الصغيرة...

كحل! كحل!

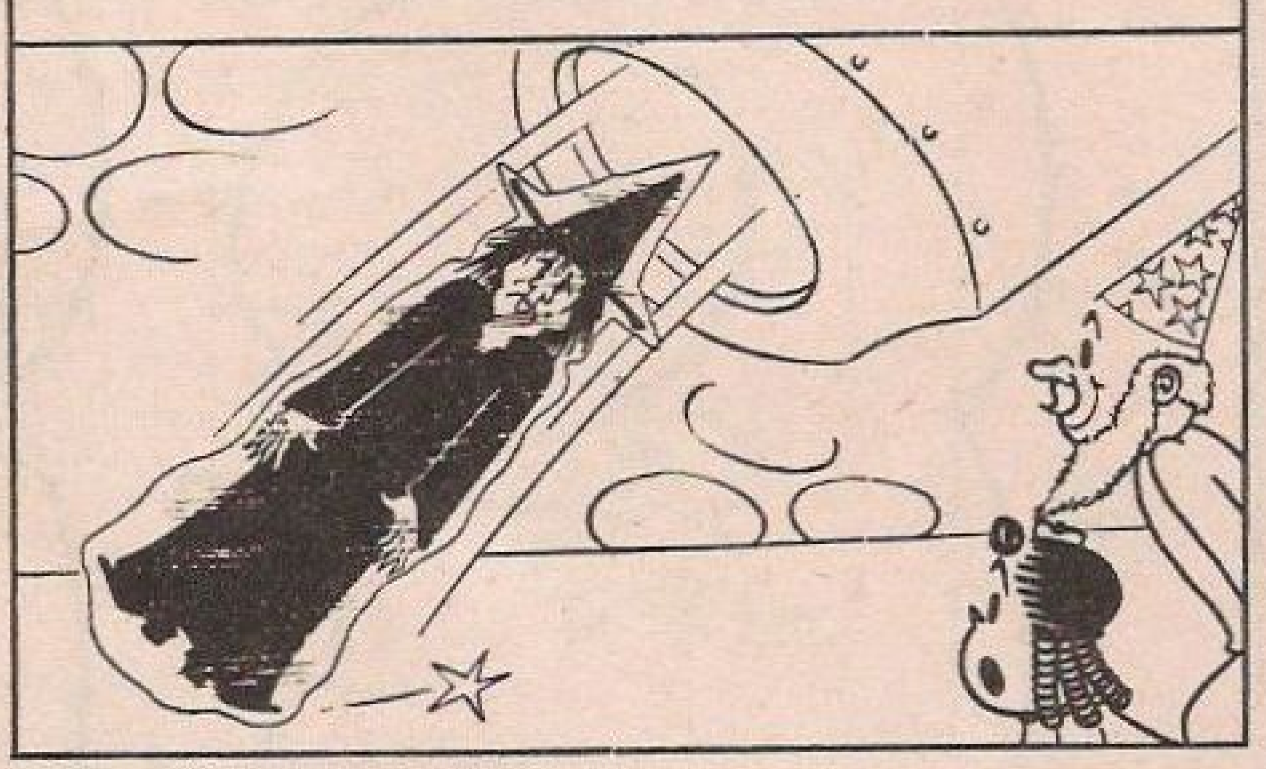
وقبل أن تقف أخذت تقفز في القاعة بعد أن فقدت السيطرة على نفسها...

النجدة!



وبدأت الآلة تدور حول نفسها والساحرة العجوز بداخلها

آي ي ي ! باي!



وكان "رجل الطقس" مسرورًا ...

والآن أنت سجينتي ولن أذوب الثلج حتى تعديني بحسن التصرف!



وعندما شاهد أهل "مدينة المطر" الشمس رقصوا وضحكوا فرحين ...

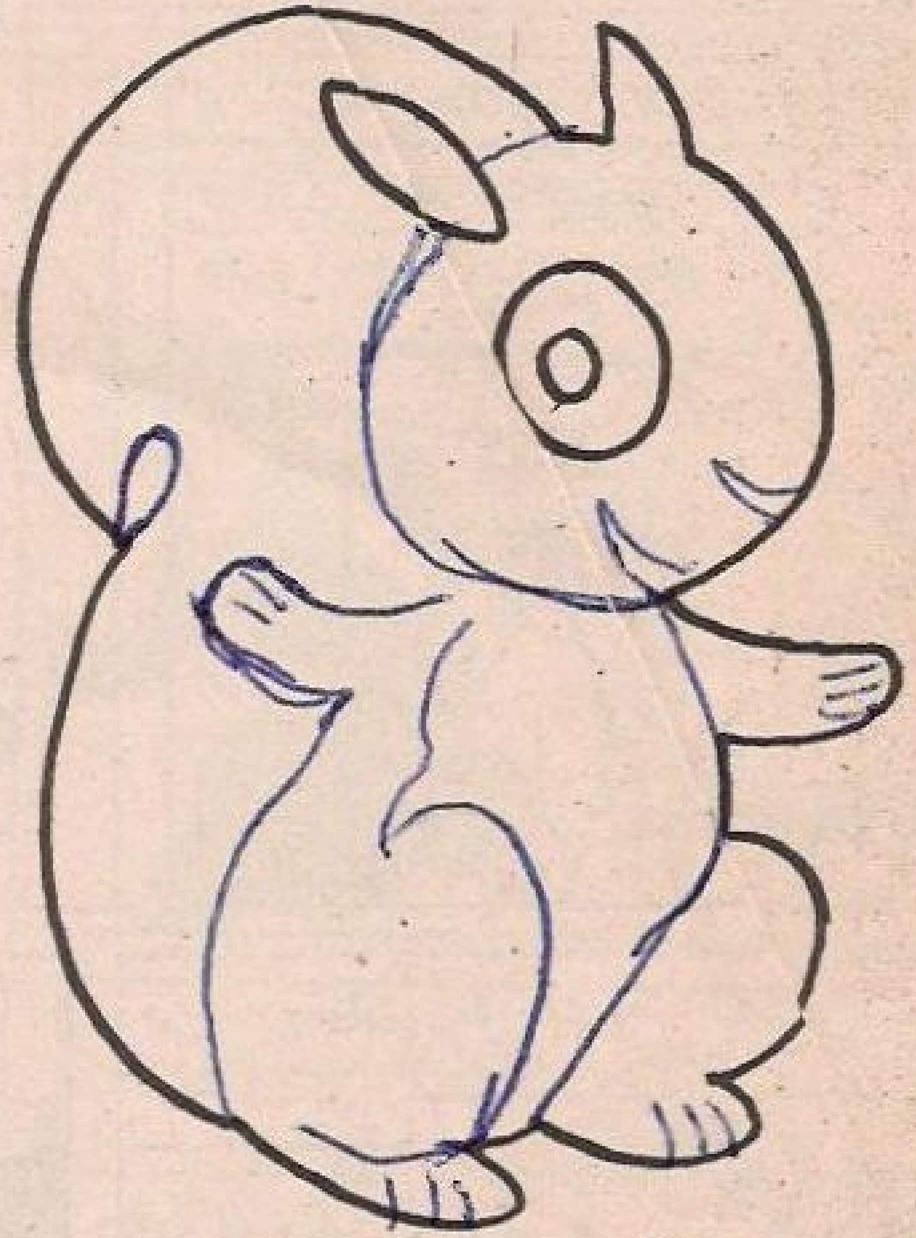


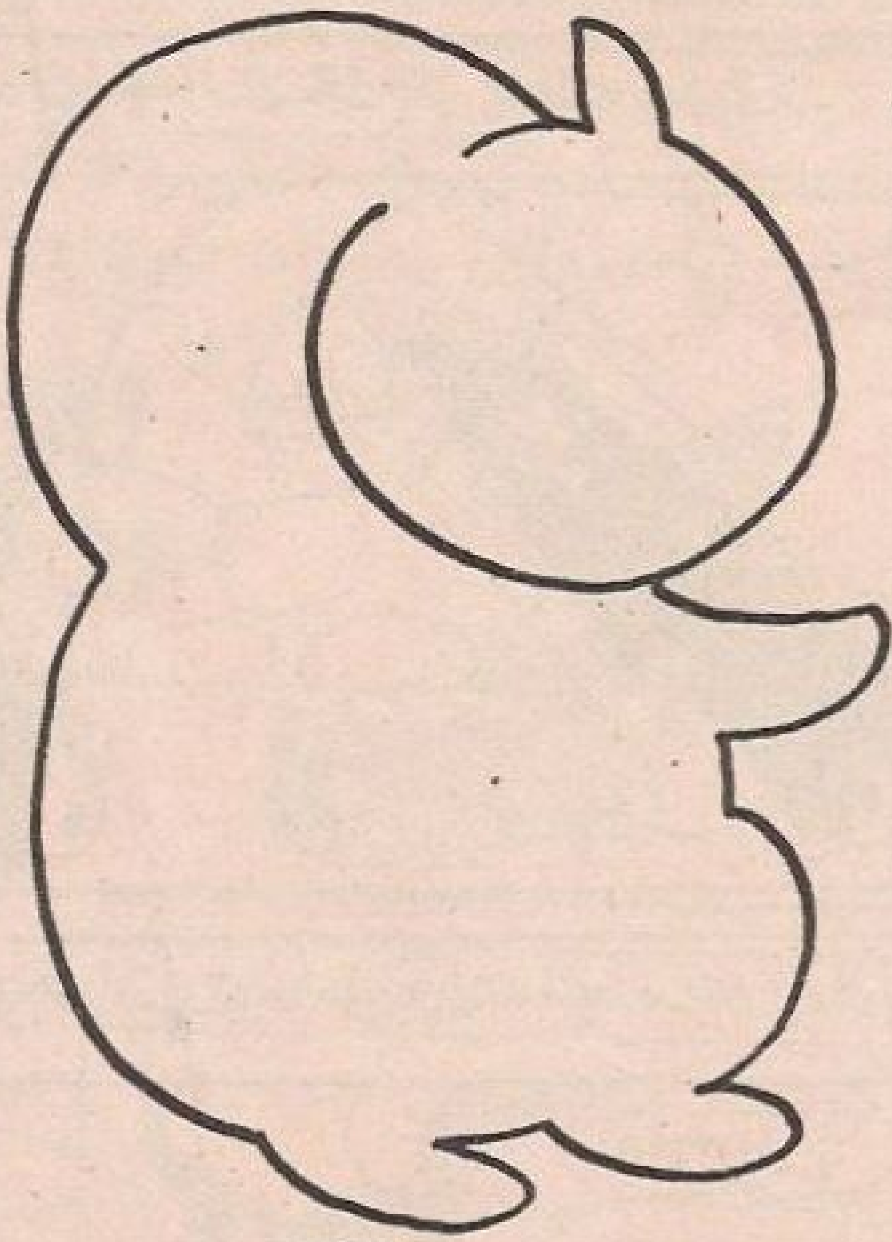
لم تنتظر لتسمع نهاية القصة!

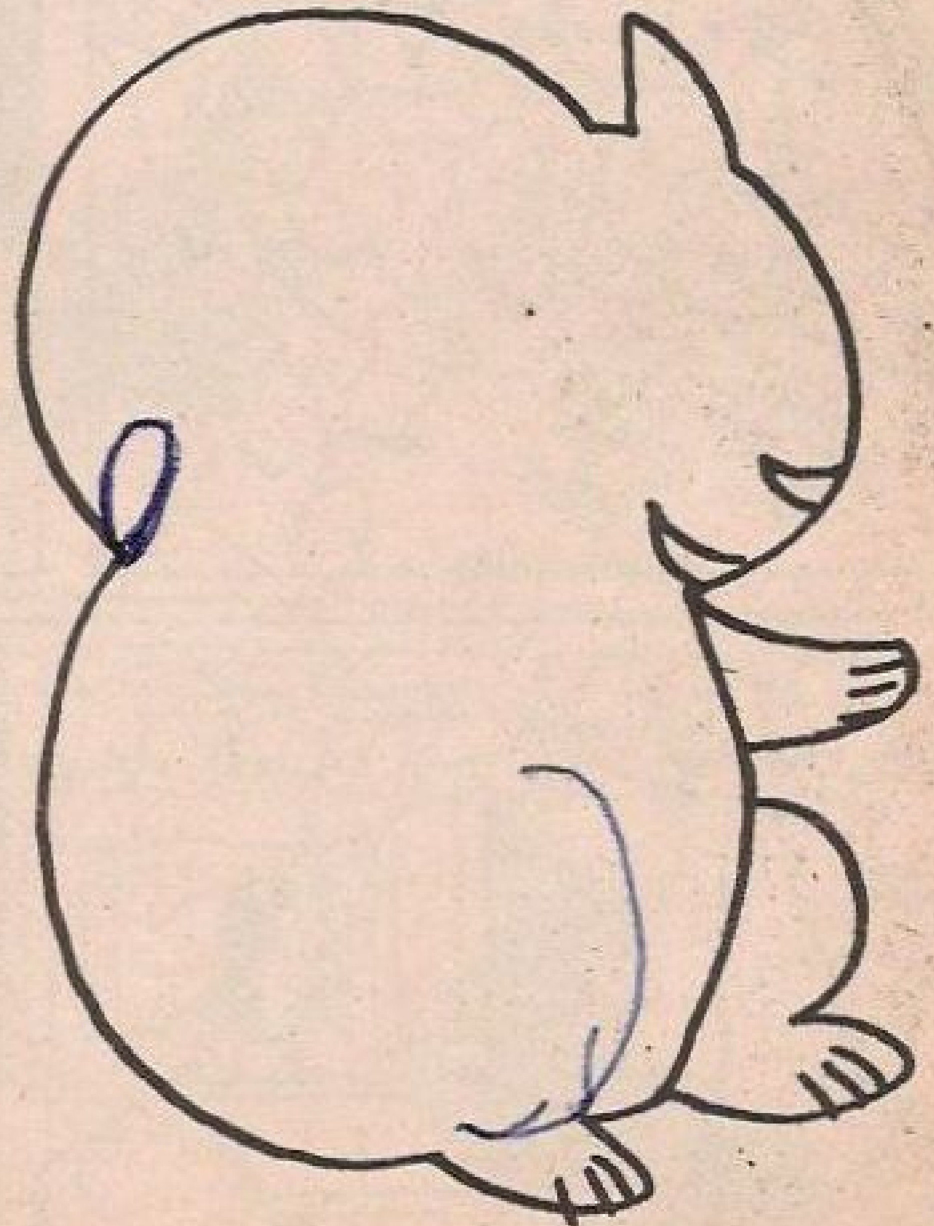
لا بأس يا "لولو"! إحتفظ بها ليوم ممطر آخر!

النهاية

أكمل رسم كل سنجاب ليصبح لديك
٤ سناجب متشابهة تماماً










طبوش
الشاطئ المزدحم
لآخر مرة
أقول لا !!
حسنا ولكنك تخسر خسارة
كبيرة !!


أف ! ماذا حدث لهؤلاء الناس ؟ أتكبّد المشقة وأحضر لهم دودًا من بيتي فيرفضون ابتياعه !!


هذا ما حصل لي حين لا أحضر أحسن ما عندي من بضاعة ولكن ظننت أن الشمس والهواء تنعشها !

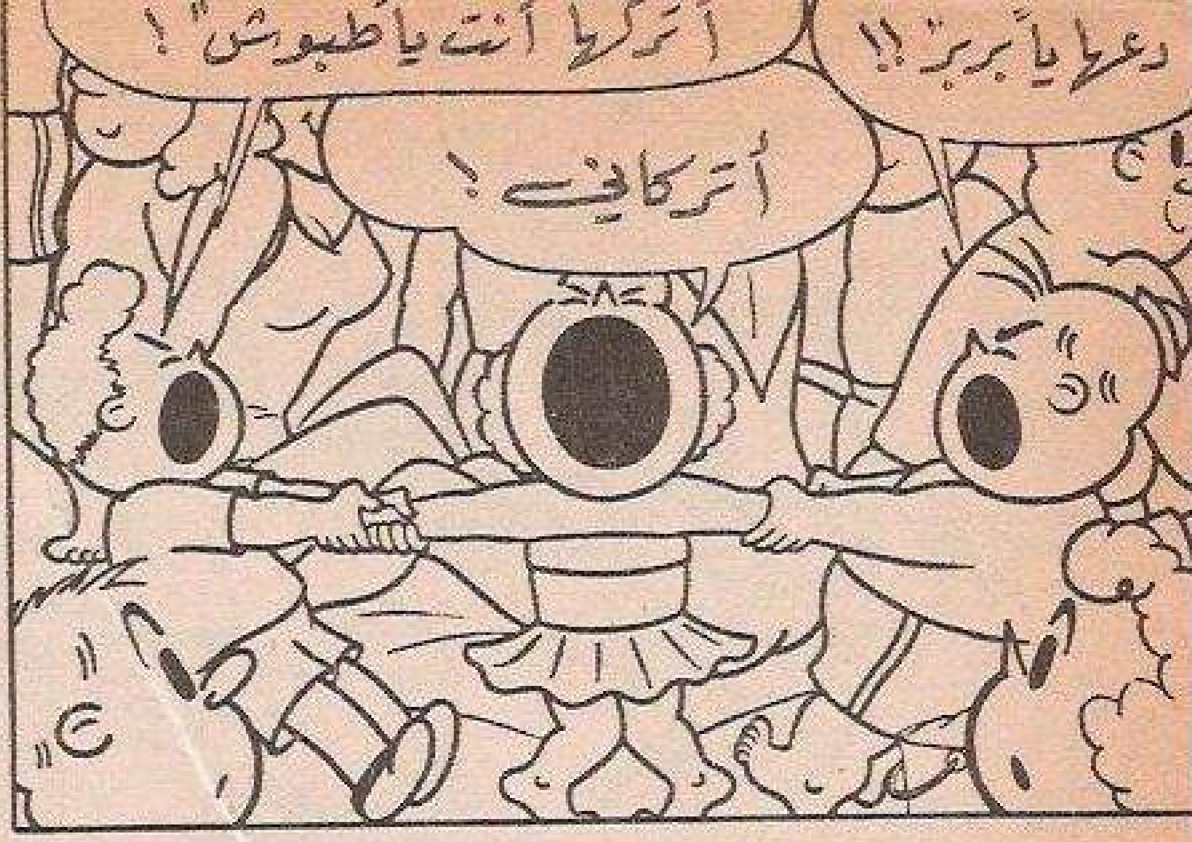

لا يكفي أني حملتها من البيت ومشيت كل هذه المسافة ولكن عليّ أن أرجعها الآن إلى البيت أيضًا !!


الشاطئ مزدحم بالناس اليوم ولا أستطيع أن أجد مكانًا لأجلس !!

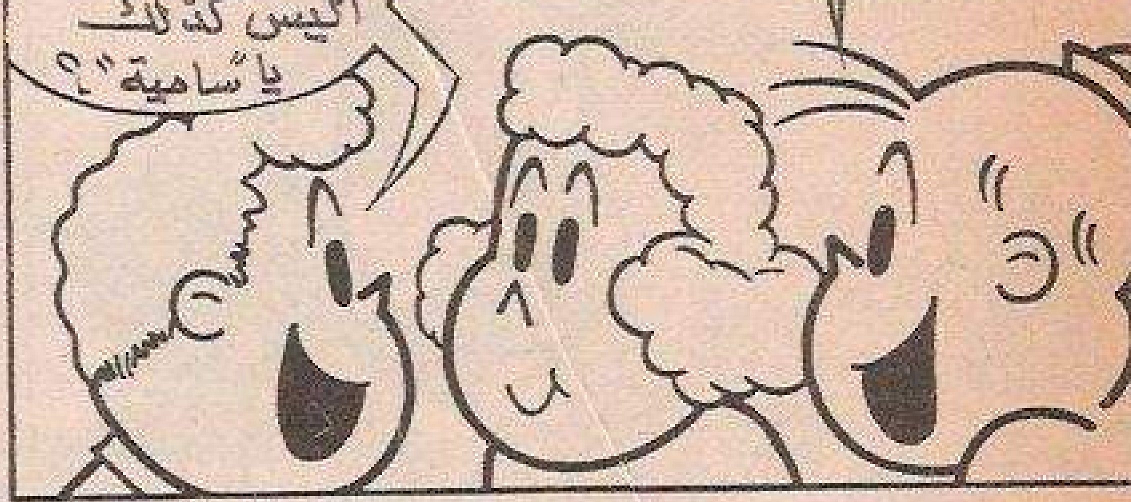

يا سلام ! هذه هي "سامية" ! لم أعلم أنها ستأتي لتسبح !!


"سامية" ! مرحبا !!
"سامية" ! أنت الفتاة التي أريد أن أراها


أنا شاهدتها قبلك يا بَربَر !
لا ! أنا شاهدتها قبلك يا طبوش !


دعها يا "برير"!!
اتركها أنت يا "طبوش"!
اتركاني!


يا سلام يا "طبوش" لماذا عليك أن تتصرف بخشونة! كدت تشطرني شطرين!!
ما رأيك لو تمضي بقية النهار معي يا "سامية"!


سنسبح ثم نفعل أي شيء ترغبين!!
حسنًا!!
ها! أنتِ تفضلين أن تمضي كل بعد الظهر معي أليس كذلك يا "سامية"؟


ماذا قررت يا "سامية"!
سأمضي اليوم مع من يستطيع أن يجد مكانًا أجلس فيه!!


سأجد مكانًا تجلسين فيه! لا تتحركي!
أنت ماهرة في التخلص من الناس!
نحن البنات لنا طرق خاصة يا "برير"!


إذا كانت "سامية" تريد مكانًا ستحصل عليه فورًا!!
يجب أن يكون هناك مكان ما!!

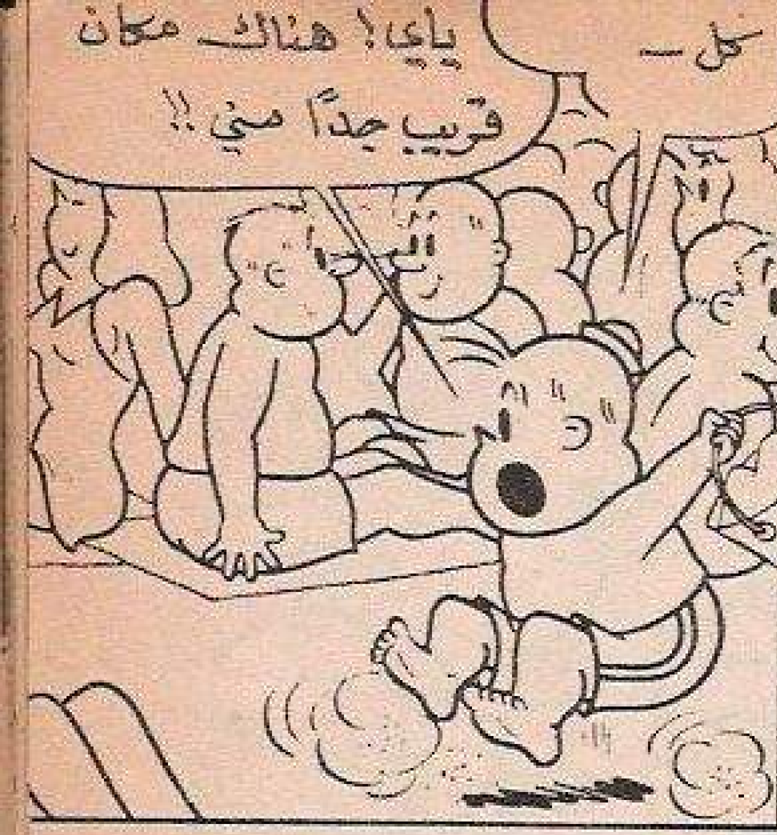

مكان ما...


لا فائدة من ذلك! الشاطئ مزدحم ولا أستطيع حتى أن أرى الرمال!


لماذا أتى كل إنسان في هذه الدنيا إلى الشاطئ اليوم؟ لماذا؟
هه!!


أنا أعلم لماذا أتوا كي يمنعوني من مصاحبة "سامية" !!
آه !! إبتعد عنا !!


الجميع ضدّي ! كل إنسان ضدّي ! كل إنسان !!
أف !!


كل ــ
ياي ! هناك مكان قريب جدًا مني !!


سامية !


أسرعي يا "سامية" ! وجدت مكانًا خاليًا !!
صحيح يا طبوش ؟


أسرعي يا سامية" ! أسرعي ! أسرعي
تعال يا بربر !
أنا قادم معكما !


هذا هو المكان ... هنا...
؟؟


هه ! هنا مكاني !
من قال ذلك ؟


وهذا الدلو لي ! يوجد ــ
تفضّل خذه !!


آه !!
عمل رائع يا سيد "طبوش" ! تجرّني إلى هنا المكان من غير نتيجة ! كان عليّ أن أعرف ذلك !!


حسناً! لا يستطيع "بربر" أن يجد مكاناً خالياً أيضاً!
لا تغيّر الموضوع!
هل تريدين مكاناً خالياً يا عزيزتي "سامية"؟


ها! ها! أظن أنك تستطيع أن تجد مكاناً خالياً يا سيّد "بربر"!
ما رأيك لو تترك لنا المكان إذا دفعت لك ليرة يا عزيزي؟
ياي! ليرة!!


كنت ذاهباً!!
تفضلي يا ست "سامية"!
ياي! أنت ذكي جداً يا "بربر"!!


أظن أن "بربر" ربحني بعدل وانصاف يا "طبوش"!
أف يا "سامية"! ماذا تستفيدين من "بربر"! لابدّ أنه يريدك أن تعدي له ماله!


ولا يوجد معه حتى لباس السباحة
ما رأيك لو أغطيك بالتراب يا "سامية"؟
فكرة ممتعة! هيّا يا "بربر"!
ها! ها!


أريد بوظة قبل أيّ شيء!!
طبعاً يا "سامية"! سأحضر ما تطلبين!


يمكنك أن تحرس المكان يا "طبوش"! خذ لربع ليرة!
ماذا ربع ليرة!
لن أحرس!!


حسناً! الربع ربع حتى لو خسرت "سامية"!


أف! لا يمكن أن ترضى بقضاء بقية اليوم معي حتى لو وجدت مكاناً فارغاً؟


ياي ! لقد غشني !
الربع مزوّر !!


آه لو أضع يدي عليه ـ
سأدق عنقه ـ
سأ ـ


لا .. لديّ فكرة
أحسن !!


هه ! "طبوش" ... رجعنا
أين ذهب ؟
إنسَ "طبوش" ياعزيزي ! هيا
غطني بالرمل !!


حسنًا يا "سامية" !
سأفعل !
غطني جيدًا يا "بربر" !!

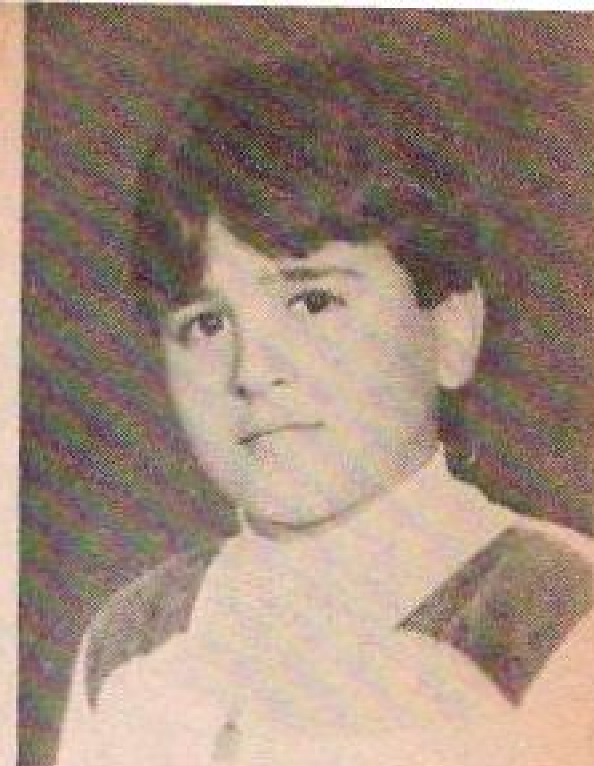

سأغطيك حتى لايبقى
منك شيءٌ !
ياي ! قف يا بربر !
قف !!


هه !؟
الرمل مملوء بالدود وهي تتحرك !
آخ !!


ياي !
دود ؟
أظن أن هذه
مزحة عظيمة
يا أستاذ !


إنتظر يا "طبوش" ! قررت
أن أبقى معك
اليوم !
عظيم يا "سامية" !

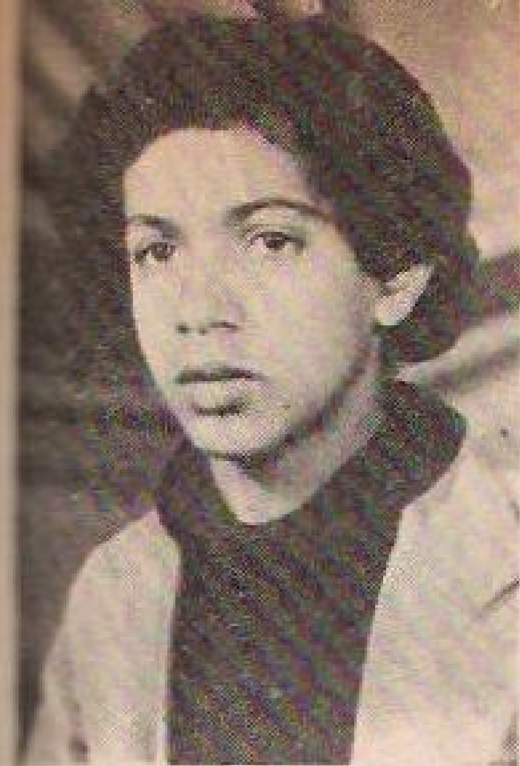

بالمناسبة يا "طبوش"
ماذا تحمل بهذا
الدلو ؟
لا شيءْ
يا "سامية" !
إنه
فارغ !!
النهاية



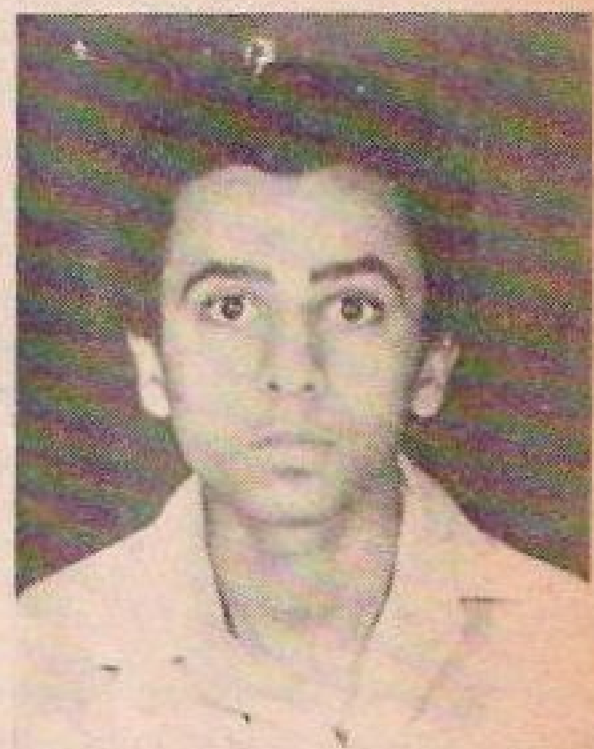
رائد أحمد اليمن
لبناني، ١٠ سنوات



قدودى محمد نعمان
سعودي ، ١٢ سنة



عبد الوهاب العنسي
يمني ، ١٥ سنة



صادق البعدراني
يمني ، ١٥ سنة



صالح محسن الحراء
يمني ، ١٥ سنة



محمد الوصابي
يمني ، ١٩ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

صالح محسن الحداء ، باب الحرية متجر مصلح العنسي ، صنعاء، الجمهورية العربيّة اليمنيّة. (١٥سنة ـ الهواية: المراسلة ، كرة القدم ، القراءة)

الآنسة منال عباس أحمد سجواني ، ص. ب ٣٩ ، ديره ، دبي ، دولة الإمارات العربيّة المتحدة (١٣ سنة ـ الهواية: المطالعة ، المراسلة ، جمع الطوابع)

الآنسة تمارا محمود زهران ، ص. ب ٨٩٣٩ ، جدة المملكة العربيّة السعوديّة. (١٤ سنة ـ الهواية: المطالعة، المراسلة، الرسم ، جمع الطوابع)

إبراهيم سيد أحمد ، الطليبحات ، قطعة ٥ قسم ٤٣ ، منزل ١٢ ، دولة الكويت. (١٣ سنة ـ الهواية: المراسلة، جمع الطوابع)

يحى علي محمد البدوي ، الشارع العام، إب ، الجمهورية العربية اليمنيّة. (١٧ سنة ـ الهواية: المراسلة، ركوب الدراجات الناريّة)

ركن التعارف لهواة المراسلة

محمد إبراهيم علي العلي ، ص . ب ١ ، وزارة الخارجيّة ، القسم المالي والإداري ، بواسطة إبراهيم عبد الله ، أبو ظبي ، الإمارات العربيّة المتحدة . (١٤ سنة – الهواية : جمع الطوابع ، الرياضة ، قراءة مجلة لولو ، المراسلة)

فتح الله نصري العبد ، ص . ب ٧ ، شركة محلات بازار العقبة ، السوق التجاري ، العقبة ، المملكة الأردنيّة الهاشميّة . (١٥ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع العملات والطوابع ، المطالعة)

الآنسة فاطمة سليمان ، ص . ب ١٨٥٦ ، القصيم ، بريدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٧ سنة – الهواية : الرسم ، جمع الطوابع ، مراسلة الفتيات)

نبيل محمد علي كمال ، ص . ب ٢٠٣٦ ، المدينة المنوّرة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٥ سنة – الهواية : كرة الطائرة ، السباحة ، المطالعة ، مراسلة الأصدقاء)

صالح محمد عمر كمال ، ص . ب ٢٠٣٦ ، المدينة المنوّرة – المملكة العربيّة السعوديّة . (١٩ سنة – الهواية : السفر ، الموسيقى ، مراسلة الفتيات وتبادل الصور)

عدنان محمد علي كمال ، ص . ب ٢٠٣٦ ، المدينة المنوّرة – المملكة العربيّة السعوديّة . (١٦ سنة – الهواية : كرة القدم ، المراسلة وقراءة القصص)

أنور محمد قائدي ، شارع العمدة ، بني مالك ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٢ سنة – الهواية : السباحة وركوب الخيل)

عبد الله أحمد بالبيد ، بواسطة محل سعيد حسن بالبيد ، سوق خان رزيق ، الطائف ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٦ سنة – الهواية : القراءة ، المراسلة)

طارق أحمد عمرو ، ص . ب ٢٠٣٢٣ ، عمّان ، المملكة الأردنيّة الهاشميّة . (١١ سنة – الهواية : الرسم ، التنس ، قراءة مجلة لولو)

الآنسة إبتسام صالح بن بشر ، ص . ب ١٤٢٥ ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٢ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة مجلة لولو)

سالم صالح بن بشر ، ص . ب ١٤٢٥ ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (٧ سنوات – الهواية : السباحة ، المراسلة ، جمع الطوابع)

طلال الصديقي ، ص . ب ١١٢٠ ، الدوحة ، قطر . (١٦ سنة – الهواية : المراسلة ، العزف ، كرة القدم)

الآنسة ديانا رشيد ، بيت مري ، المتن ، الجمهورية اللبنانيّة . (١١ سنة – الهواية : التمثيل والمراسلة)

نبيل نصيف ، شارع عبد العزيز ، بناية جوفيتا ، الطابق الثالث ، بيروت ، الجمهورية اللبنانيّة ، (١٣ سنة – الهواية : جمع غلافات جوفيتا)

خالد علي حسين السعواني ، ص . ب ١٤٩٤ ، صنعاء ، اليمن . (١٢ سنة – الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، الموسيقى)

محمد عبدالله الوصابي ، باب الحريّة ، متجر أحمد سعيد العنسي ، صنعاء ، اليمن . (١٩ سنة – الهواية : المراسلة وقراءة مجلة لولو)

عبد الوهاب مصلح سعيد العنسى ، ص . ب ١٤٩٤ ، صنعاء ، اليمن . (١٥ سنة – الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، الموسيقى)

الآنسة حسن أحمد الوتار ، ص . ب ٨٩٣٠ ، يسلم ليد أحمد الوتار ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٤ سنة – الهواية : كتابة القصص ، قراءة مجلة لولو)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ______

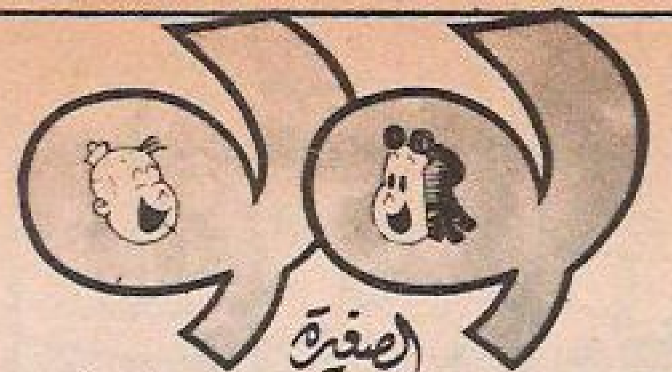
العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة



الصغيرة
وصديقها طبوش

المصالحة



















طبوش !!
أتركيني وشأني !!



لماذا أنت ووليد متخاصمان يا طبوش ؟
لدينا أسبابنا الخاصة !



أريد أن أعرف سببًا واحدًا يدع صديقين يتخاصمان هكذا !
لا أريد أن أ
الموضوع ! مع السلامة



بديع" !
مرحبا يا لولو !
ممنوع دخول البنات



إسمع يا بديع" ! إن طبوش" ووليد" متخاصمان !!
كله بسبب البذلات الهندية !
ممنوع دخول البنات



البذلات الهندية ؟
نعم ... بعد أن وفرا لمدة طويلة مبلغاً من المال من مصروفهما اشتريا بذلتين هنديتين متشابهتين !



ياي ! تقصد أن بذلة "وليد" مثل بذلة "طبوش" ؟
ليس هذا فقط بل بذلة "طبوش" مثل بذلة "وليد" !
لن يتكلما مع بعضهما البعض !!

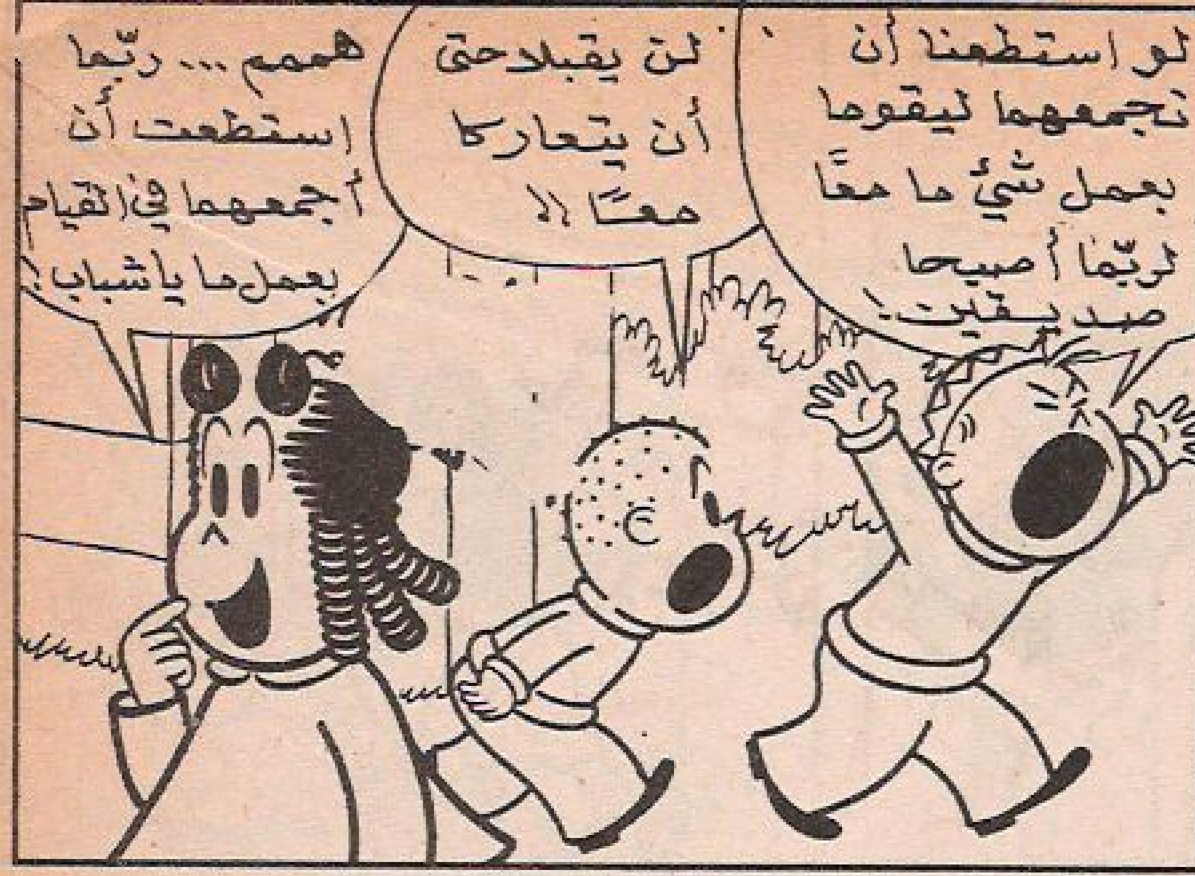


يا سلام ! لن يتخلصا من هذه العقدة طيلة حياتهما ! لقد شاهدت أمي إحدى السيدات وهي مرتدية قبعة كقبعتها في السنة الماضية ولم تنسها حتى اليوم
يه ؟
ومن يهمه أمر قبعة والدتك ؟



إنها جميلة جدًا وعليها زهور جميلة !
حسنًا يا "لولو" والآن إنسي موضوع القبعة !
المشكلة هي بين "طبوش" و"وليد" وعلينا أن نحلها !


آه صحيح ... "طبوش" و"وليد"
ربّما أدّى هذا الخصام إلى القضاء على النادي!
أكره أن أعترف بذلك ولكننا بحاجة إليهما!


لو استطعنا أن نجمعهما ليقوما بعمل شيءٍ ما معًا لربّما أصبحا صديقين!
لن يقبلا حتى أن يتعاركا معًا!!
هممم ... ربّما استطعت أن أجمعهما في القيام بعمل ما يا شباب!


هه؟
كيف؟
لديّ فكرة صغيرة، ولكن يجب أن أذهب إلى البيت أولاً!


سأخابر "طبوش" و"وليد"!
نعم ... عليّ أن أحصل على المال أولاً!


"طبوش"؟ أنا "لولو"! إذا كنت تحبّ المفاجآت إذهب بعد عشر دقائق إلى بائع الحلوى!!


والآن سأخابر "وليد"!


صحيح يا "وليد"؟ بعد عشر دقائق عند بائع الحلوى! لا تتأخر!


والآن يجب أن أصل قبلهما!


مرحبا يا سيّدي! أريد ثلاثة أكواب بوظة بشوكولاته وأريدها بسرعة!
ثلاثة؟ كما تشائين يا آنسة!


ها هو طلبك السريع!
مرحبا يا "طبوش"
إسمعي يا "لولو" ماذا تريدين من -
بياي ... بوظة ؟


نعم! واحدة لك وواحدة لي -
ولمن الثالثة ؟
أنت هنا مرة أخرى!


لماذا لا تتصافحان؟ هه؟
"وليد"! لماذا دخلت؟
هذا المكان لا يمكن أن يحوينا معًا يا سيّد "طبوش"!


إبتعد عني! هذا كل ما أريده!!
لن ألحقك! إطمئن!
يا شباب!!


ثلاث ليرات من فضلك!!
أف! يا خسارة!


أهلاً وسهلاً بك!
آخ! كان عليّ أن أكتفي بحصتي فقط!!


لم أنته بعد! لديّ فكرة أخرى!

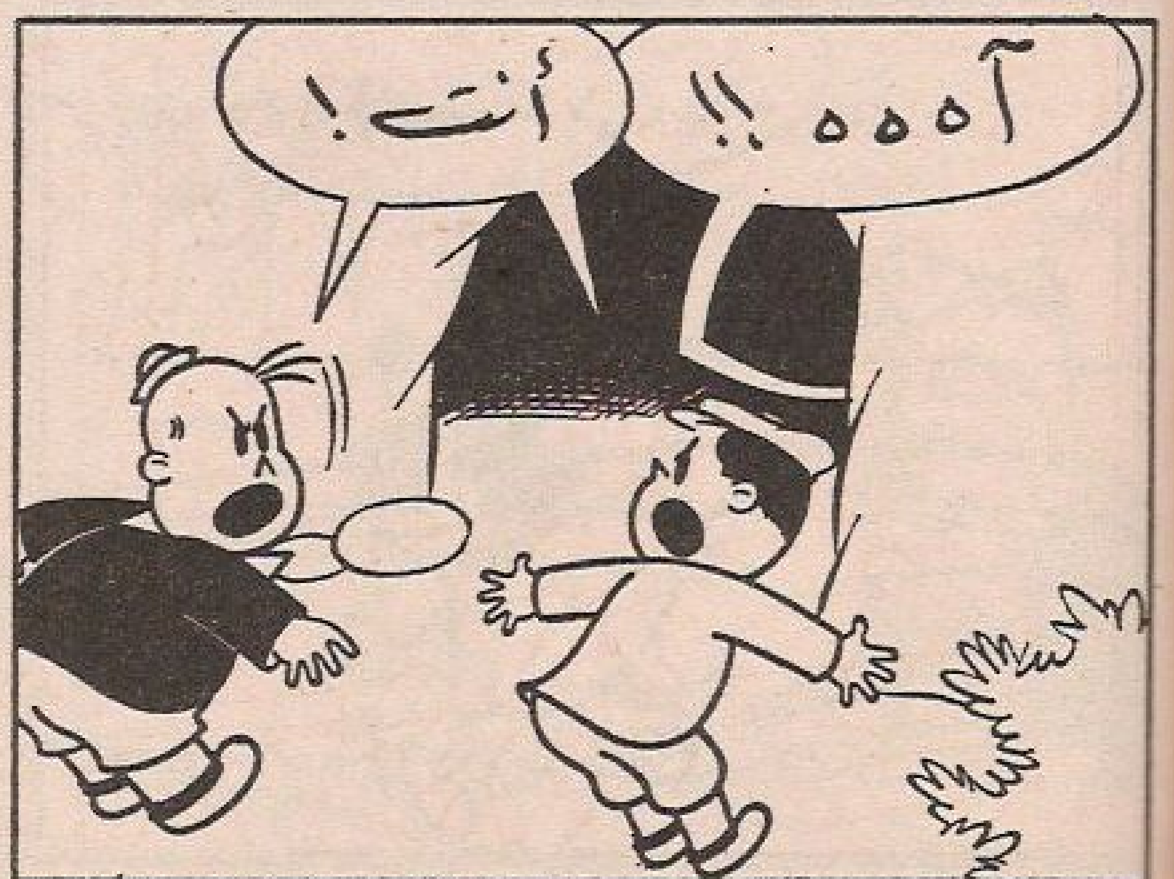

"طبوش"؟ أريد أن أخبرك شيئًا خاصًا! سألقاك في الكهف المهجور... موافق... عظيم... إلى اللقاء!


إتفقت مع "طبوشي" ووليد ليحضرا!
لأسرع كي أصل قبلهما وأختبئ!!


عندما يظهران سأصدر أصواتاً مخيفة أرعبهما!!


سيظنان أنني شبح وينسيان كل خصامهما!
أسمع وقع أقدامهما!!


أووو!
آه!!


آههه!!
أنتَ!


لماذا تتبعني في كلّ خطوة أخطوها؟
أنا أتبعك؟ لماذا؟ هه؟
؟!؟


يظهر أنهما متخاصمان جداً حتى أنهما فقدا الشعور بالخوف!
ممم!

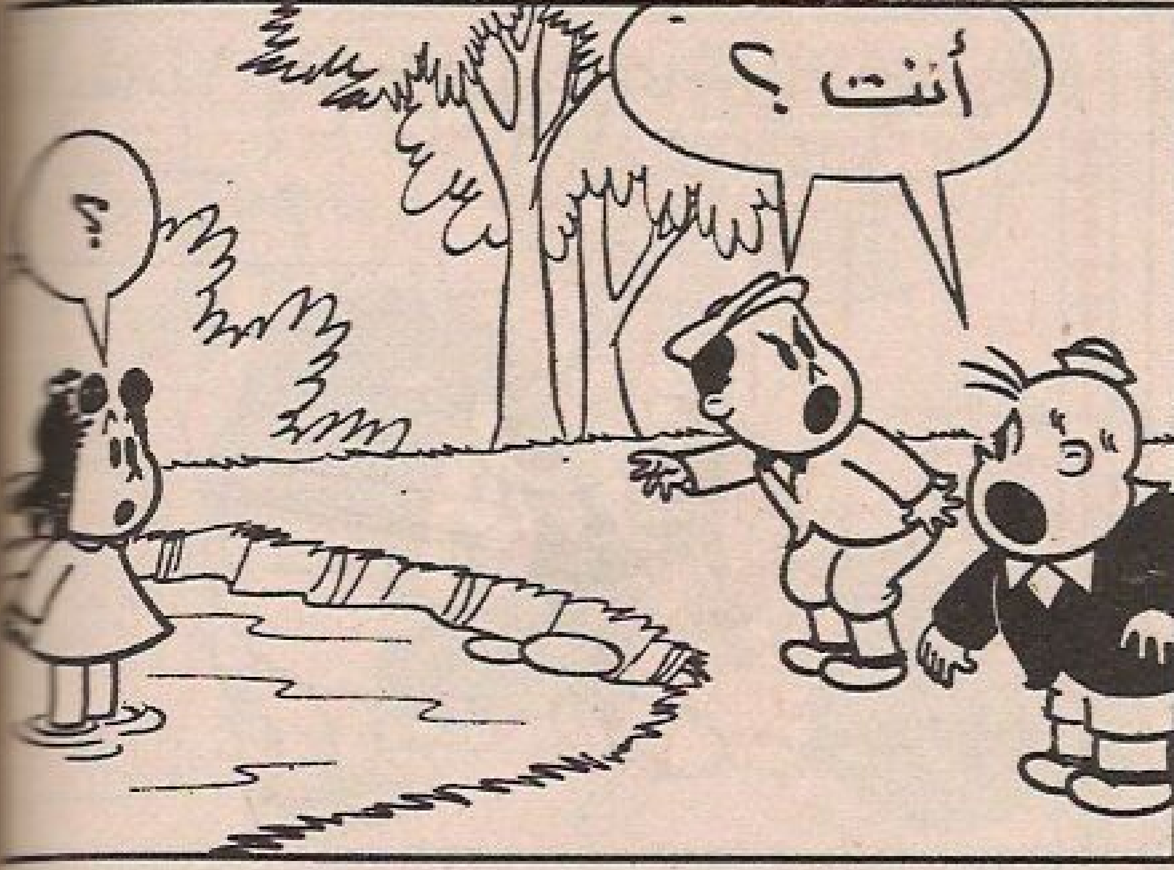

حسناً! سأحاول مرة أخيرة. يجب أن أختصر الطريق وأتوجّه أمامهما!


سأتظاهر بأني وقعت في البحيرة وسيرميان نفسيهما لينقذاني!


سأبتل قليلاً ولكن لا بأس بقليل من التضحية في سبيل مصالحتهما !


النجدة !
وقعت في البحيرة ! أنقذوني !!


حافظي على هدوئك يا "لولو" !
سأنقذك يا "لولو" !
النجدة ! النجدة !


أنت ؟
؟


كلما أذهب إلى مكان أراك أمامي !!
إنه أسوأ يوم في حياتي !
النجدة ! أرجوكما !


يه ! لم يهتمّا بي !!


يئست ! لا يوجد أيّ شيء يجبرهما على العمل معاً !!


أنا مسرورة لأن والديّ خارج البيت كي لا يشاهداني مبتلة !!


همم ... الغليون ... والتبغ ...
... ربّما ...


"طبوش"؟ لماذا اهربت قبل أن أخبرك عن السرّ الخطير... تعالَ بسرعة إلى البيت!
لا بأس! أنا بانتظارك!


نعم يا "وليد"! الأمر مهم جدًا حين تصل أدخل بسرعة!!


ها! كل شيء على ما يرام والباب مفتوح! حان الوقت لأختفي!


"لولو"! سئمت وتعبت من كلّ هذه الألعاب!
هه! "لولو"! أين أنتِ؟


"لولو"!
ماذا! غليون؟
غليون؟


وتبغ... وكبريت... آه!!
ماذا ننتظر يا "طبوش"؟


هل ترى ما أرى يا "راجي"؟
نعم! يظهر أنهما تصالحا!


نحن سعيدان لأنكما عدتما صديقين أخيرًا!
ماذا حدث يا "لولو"؟


أدركا أنهما كانا سخيفين في تصرفهما فدخنا معًا غليونًا ممّا أفقدهما صوابيهما!!
هه؟
يبدوان تعيسين أكثر ممّا كانا وقت الخصام!
النهاية

لوّن حسب الأرقام



١ – أزرق ٢ – أصفر ٣ – برتقالي ٤ – أحمر ٥ – أخضر


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش


أُدخلي يا "هنا"! انتهينا من تحضير الزاد!
يمكنك أن تلقي كل شيءٍ يا "لولو"!


هه؟
"طبوش" و"وليد" و"راجي" ينتظرون خارج البيت!


يا... صحيح؟
أنا أعرفهم جيدًا... سيلحقوننا ويأكلون كل شيءٍ!!


هذا إذا لم نضلّلهم!!
كفى مهزلة! نحن نضلّل أولئك الصبيان؟


لأنهم أكبر منا وبإمكانهم القيام بأي شيءٍ نفعله!!
أظن أن هنالك حبلًا في القبو!


صحيح! ها هي!
ولكن أيديهم أطول من أيدينا وأرجلهم أطول من أرجلنا ويمكنهم الركض بسرعة فائقة!!

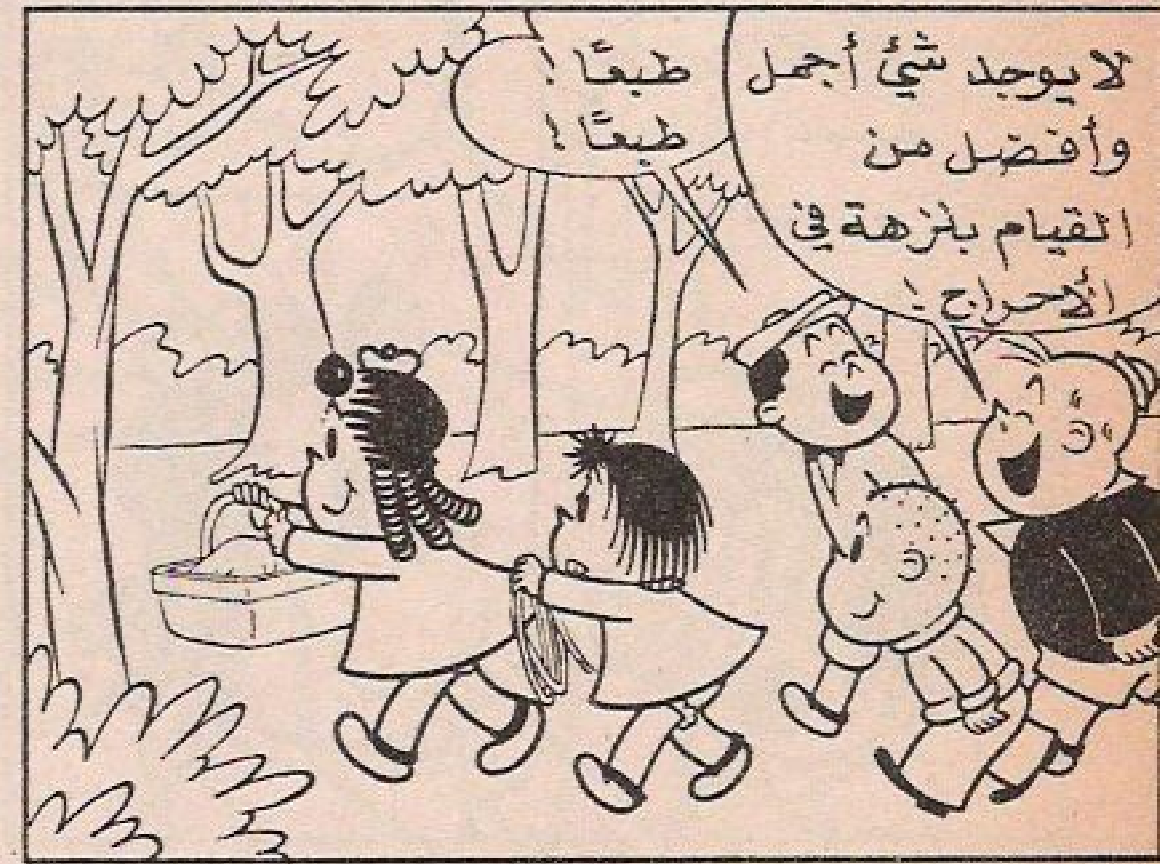

ليس من العدل أن يكونوا أقوى منا لأنهم صبيان فقط!!
ربّما كانوا أكبر منا يا "هنا" ولكن لدينا شيئًا ينقصهم!


ما هو يا "لولو"؟
العقل! تعالي!!


مرحبا يابنات!
أرأيتِ الآن؟!
لاتهتمي بهم!


امـمـم... طعام لذيذ!
هل يمكنني أن أحمل هذه السلة يا لولو؟


أنا خبير بحمل السلال يا عزيزتي!
تعالي ياهُنا!


لا يوجد شيءٌ أجمل وأفضل من القيام بنزهة في الأحراج!
طبعًا! طبعًا!


إلى أين تتجهان يا ترى؟
لقد قطعنا الحرج كلّه!!


أظن أنهما سيأكلان في ظلّ التلال!
أعطيني الحبل يا هُنا!


والآن ماذا؟
لنفرش شراشفنا ونبدأ!!


؟؟؟


عظيم! أظن أن الحبل متين الآن!!


هيّا يا هنا!
لا تنسي السلّة يا لولو!


إن تسلق الجبال يزيد من شهيتنا !!
والآن هيا بنا يا "وليد" ! ستأكلون فوق الجبل !!
آه !!

ها
بما أنهما تمكنتا من تسلق الجبل بهذه السهولة علينا أن نلحقهما
أمسك الحبل يا "وليد" !
وراءهما يا شباب !

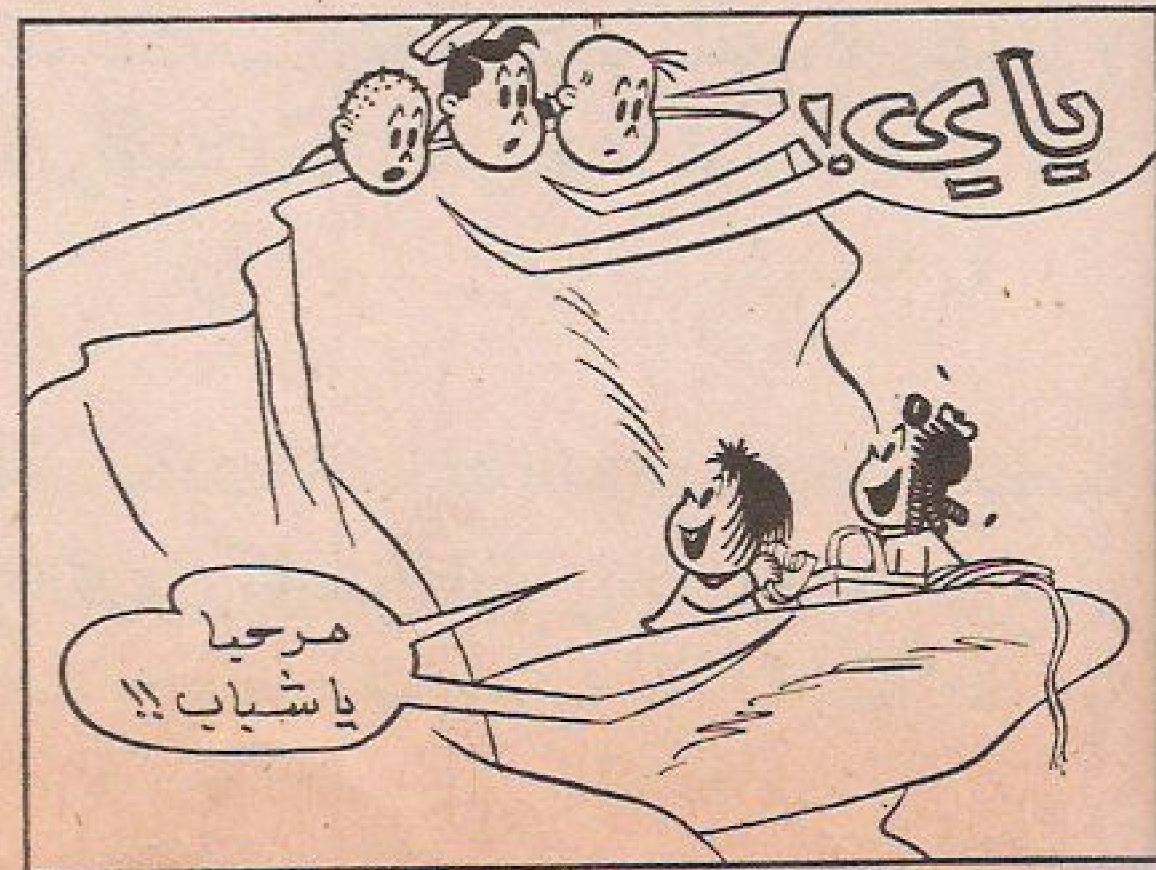
ياي !
الحبل يرتفع !
هذا من حسن حظنا !!

ماذا تعني أن هذا من حسن حظنا ؟
ألا تريد أن تشاركهما الطعام ؟
يا سخيف ... طبعًا أريد ! ولكن الجهة الثانية من التلة أسهل بكثير !!

صحيح ! الجهة الثانية أسهل للتسلق من هذه !!
سنتسلق ببطء وننتظر "لولو" و "هنا" ريثما تصلان !

أحيانًا أظن أنك أذكى مما اعتقد يا "طبوش" !!
ليتسلقا الطريق الصعب !!

حسنًا ، ها قد وصلنا إلى القمة !!
أشعر بانتعاش كالزهرة !!
ها ! ها ! عندما أفكر بهاتين البنتين وهما تلهثان من التعب أضحك كثيرًا !!

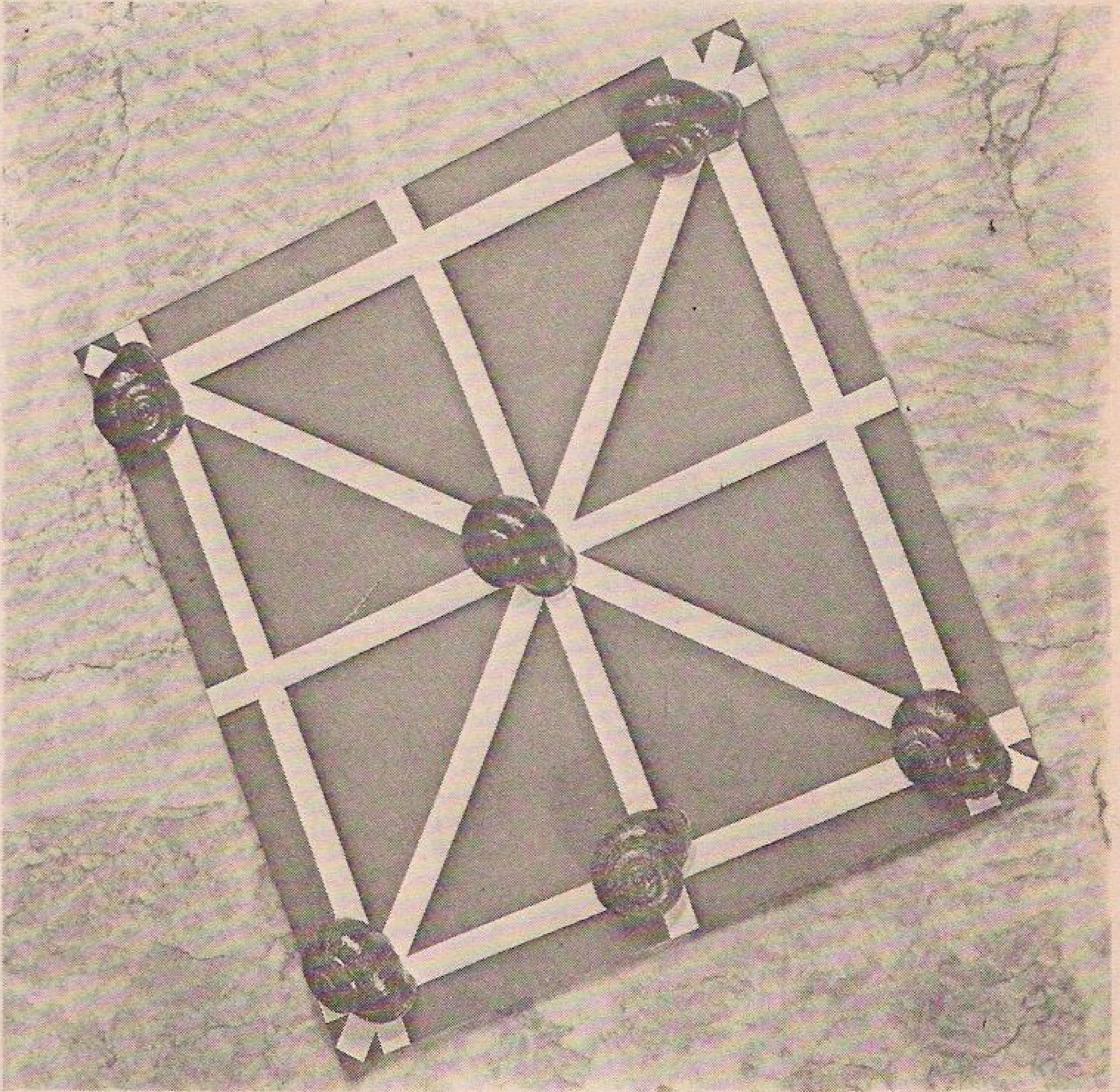
لنلقي نظرة ونراقبهما تقاومان !!
وسنحثهما بالهتاف لنشجعهما !

ياي !
مرحبا يا شباب !!

نأسف لأنكم لا تستطيعون مشاركتنا !!
إنهما تسلقتا نصف التلة فقط !!
والآن لا نستطيع أن نصل إليهما !!
لماذا لم يحضر أحدكما حبلًا ؟

النهاية

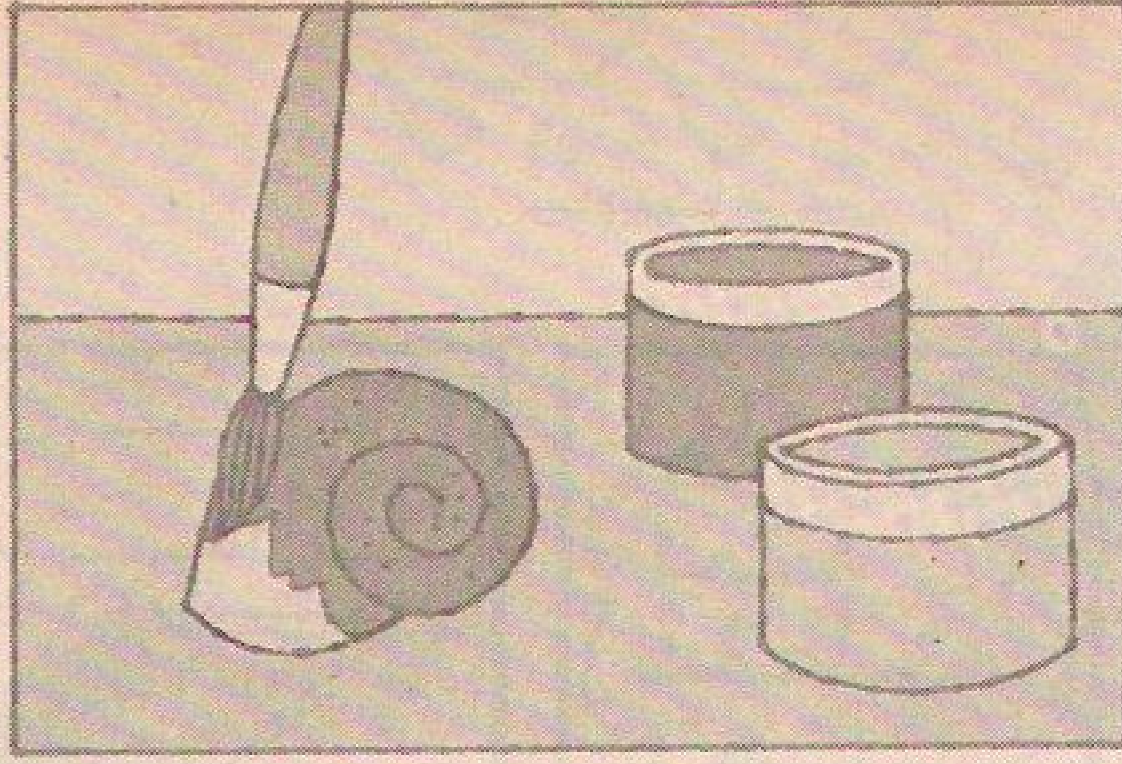
إصنع بنفسك

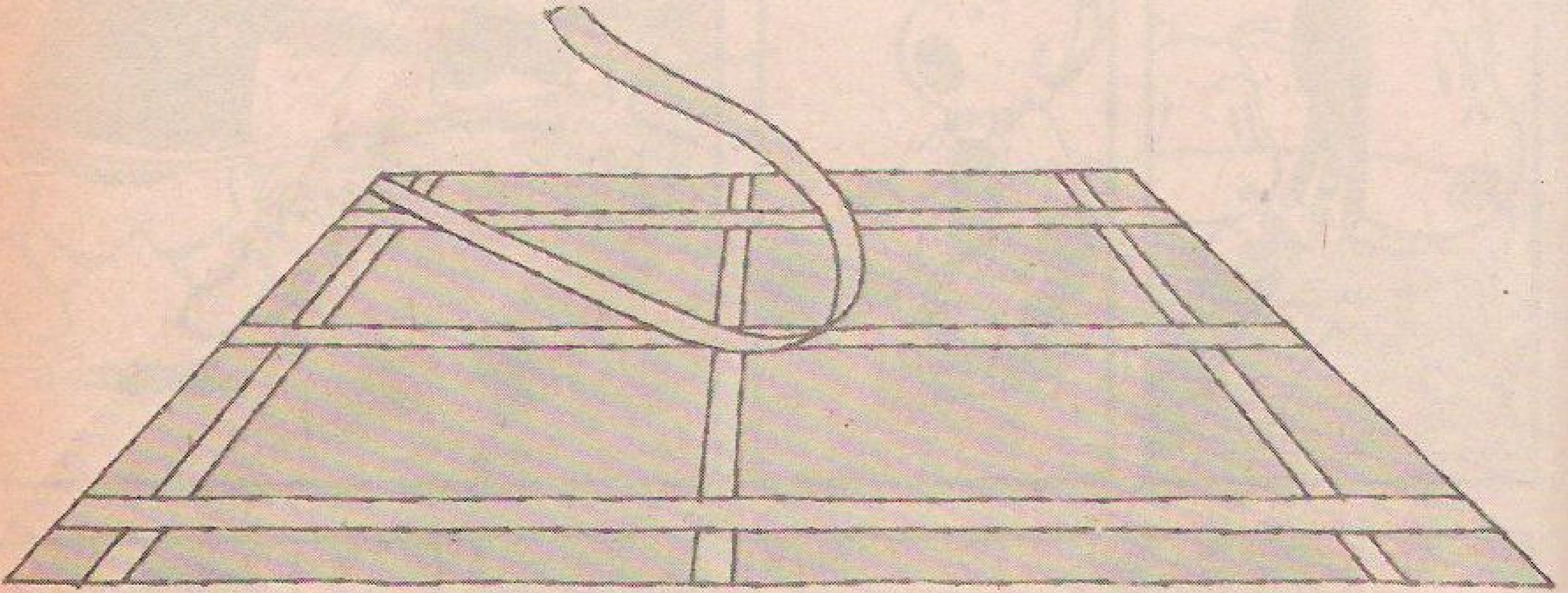
الأصداف الثلاث



المواد المطلوبة:

٦ أصداف حلزونية كبيرة
دهان أو أقلام تلوين
قطعة مربّعة من الكرتون الملوّن
شريط أبيض لاصق أو قطع رفيعة من الكرتون الأبيض
صمغ قوي





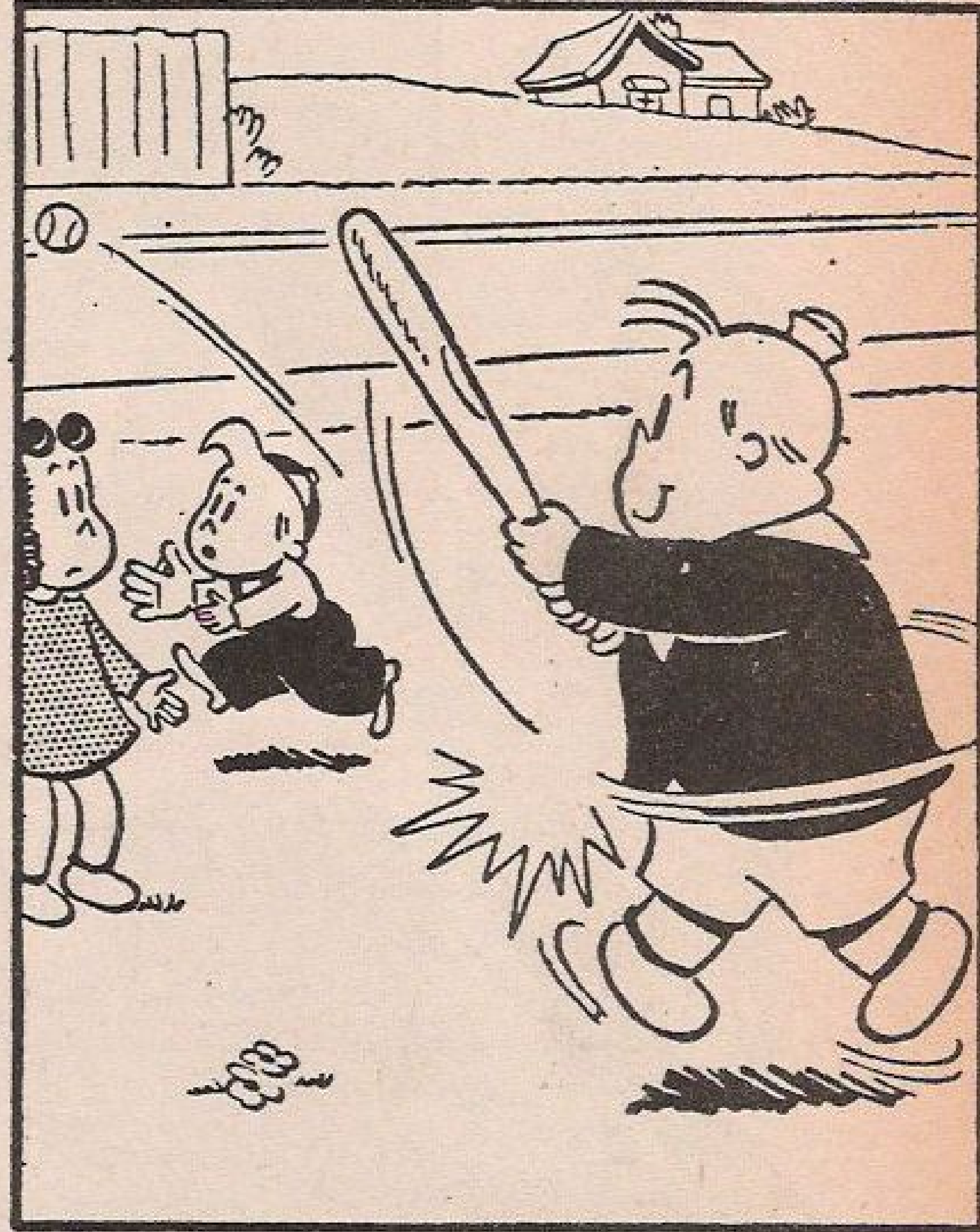
الطريقة:

١ ـ إغسل الأصداف جيدا ثم دعها تنشف.
٢ ـ إطل الأصداف بلونين مختلفين ـ ثلاث بالأحمر وثلاث بالأخضر على سبيل المثال.
٣ ـ إلصق الشريط الأبيض على المربّع لتشكّل الطرق التي سوف تتبعها الأصداف أثناء اللعب، كما ترى في الصورة.

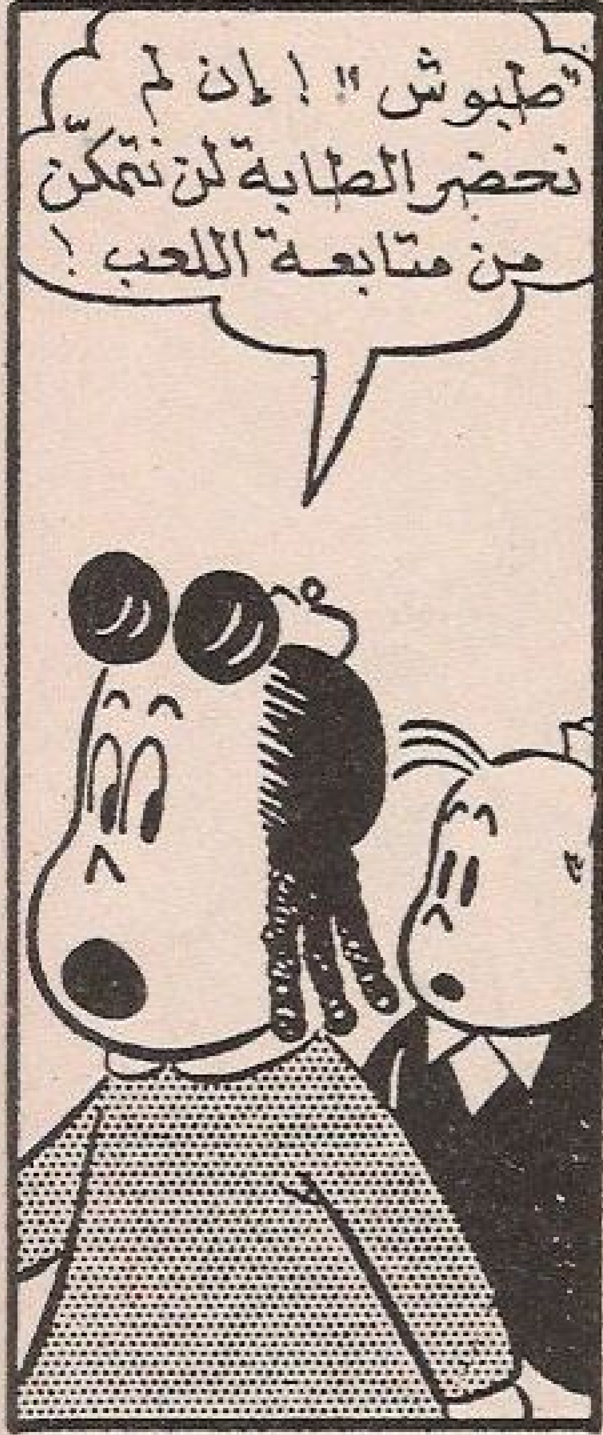
تستطيع البدء باللعب حالما تنشف الأصداف. يأخذ كلّ من اللاعبين ثلاث أصداف، ويعمد بدوره الى وضع الصدفة عند ملتقى الخطوط البيض. ويتمّ نقل الصدف من نقطة الى أخرى بالمداورة، إلى أن يتمكّن أحد اللاعبين قبل الآخر من صفّ أصدافه الثلاث على خطّ مستقيم، فيكون هو الرابح.

لولو الصغيرة

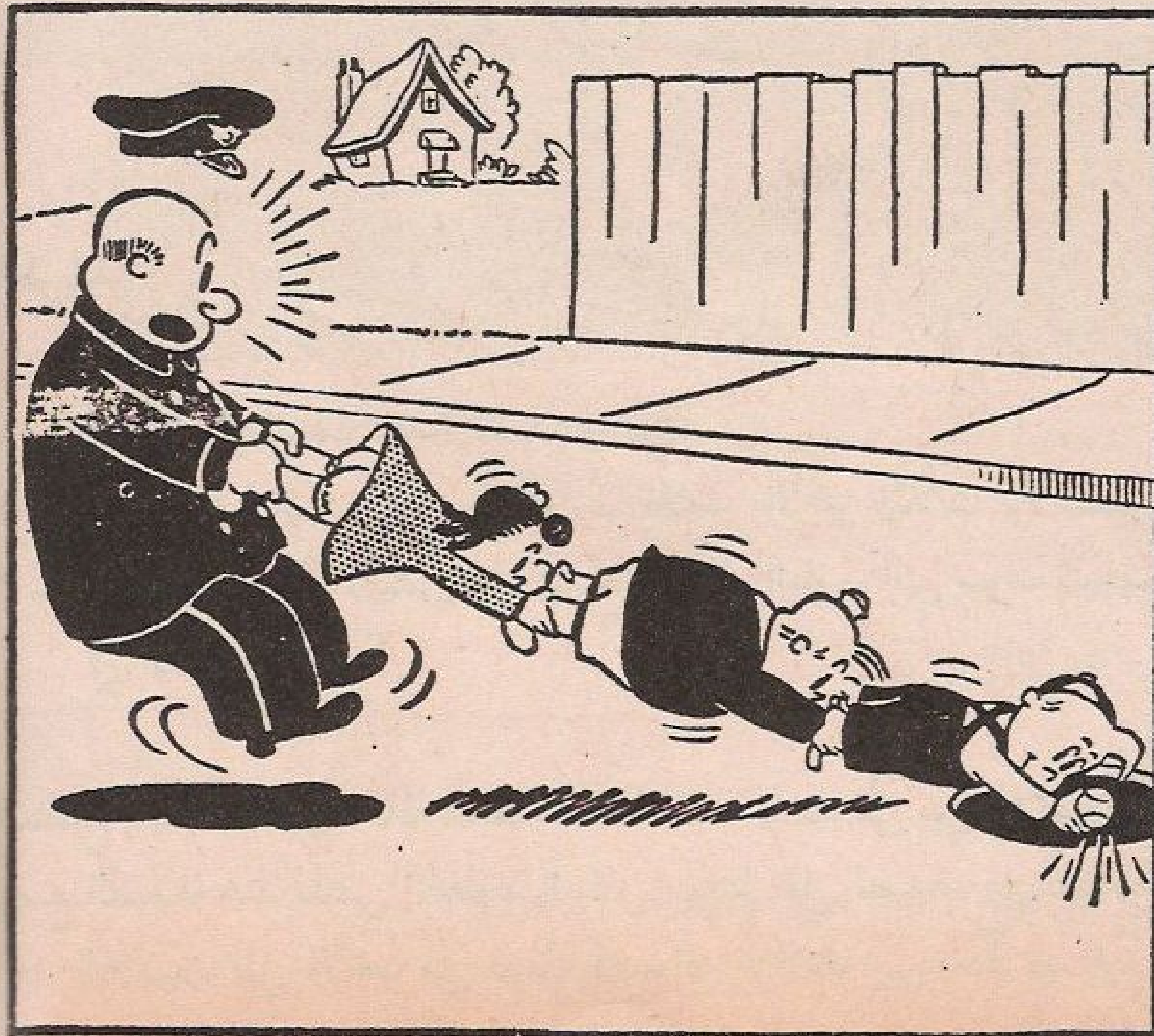
وصديقها طبّوش

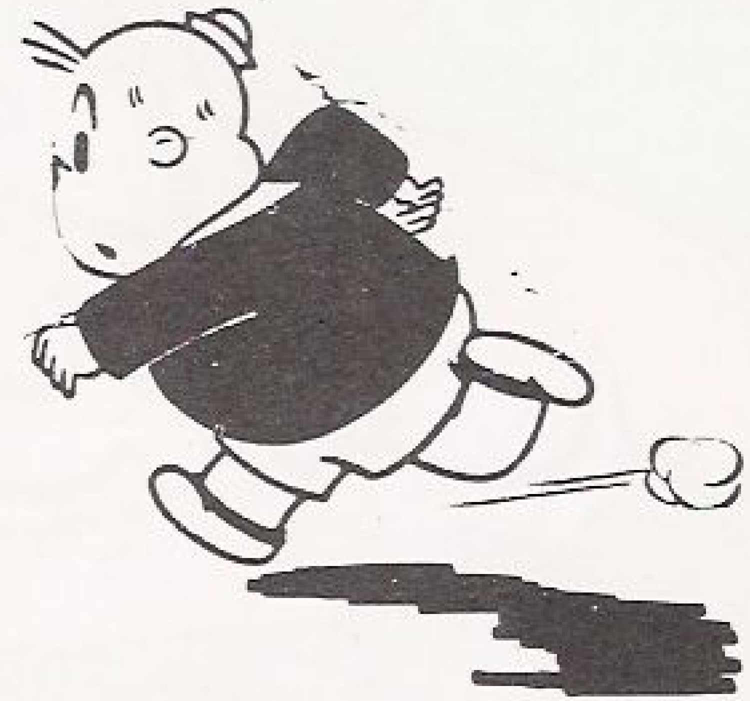






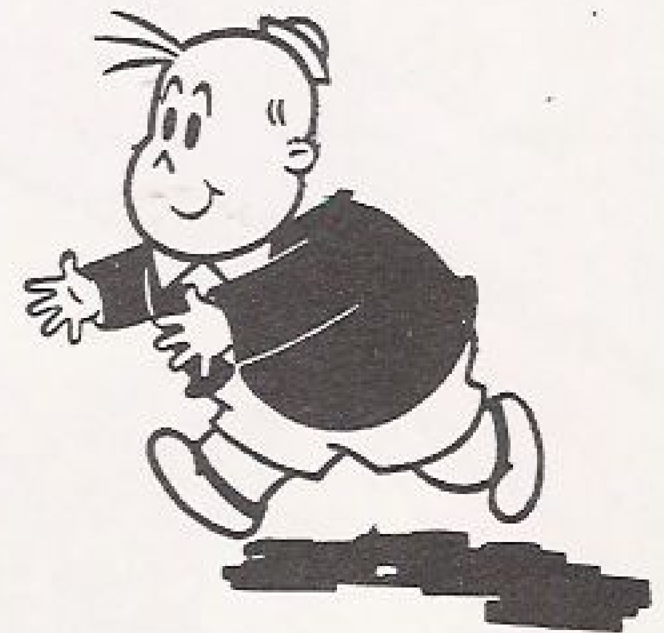














مجلّدات لولو

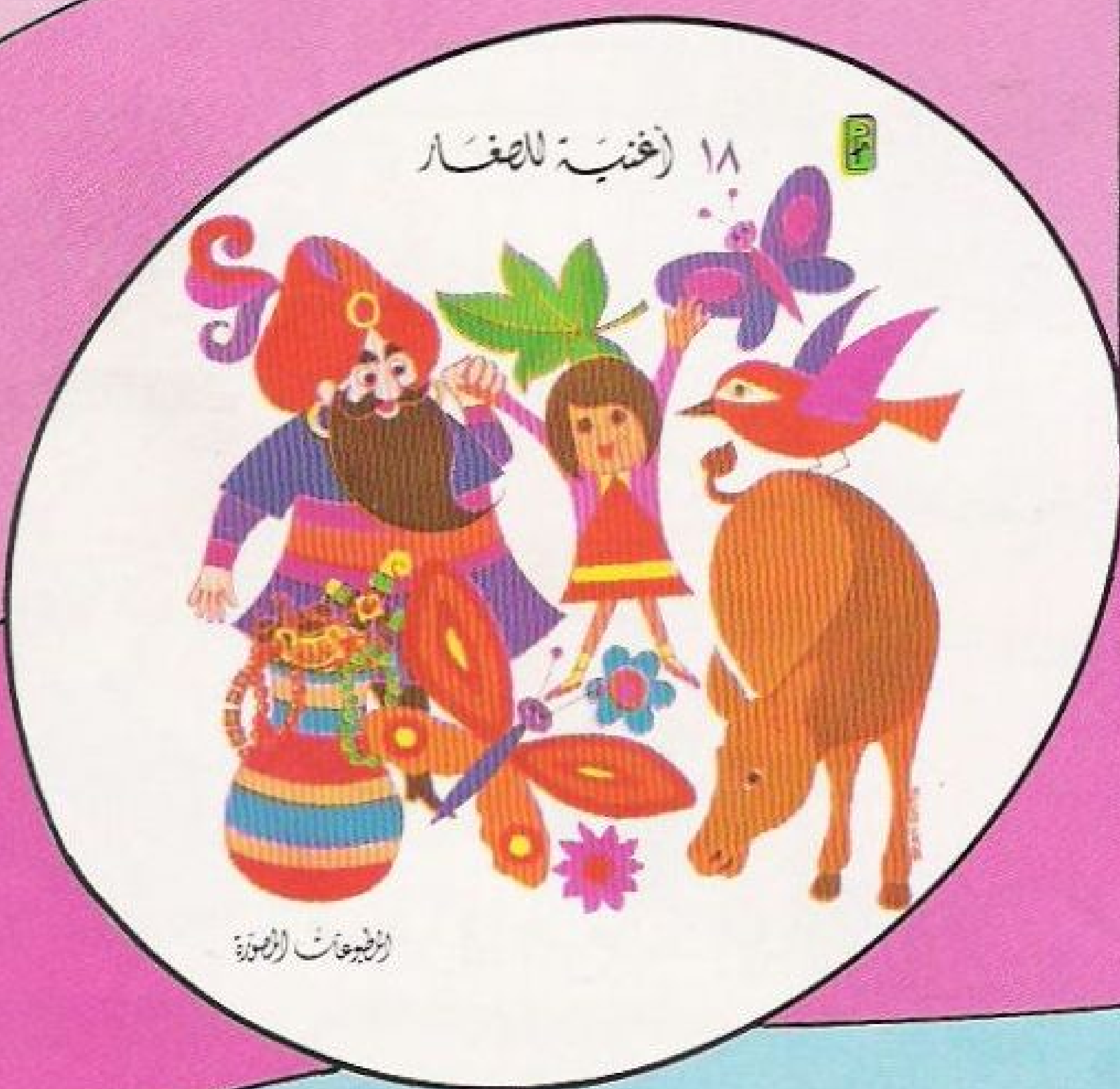
تجدها في جميع المكتبات

أجمل الأغاني وأعذب الألحان

١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب



إعداد
وإنتاج


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net